

„Tonfahne“



Lernbereich:

3.1 Natur/Umwelt

3.1.1 Bedeutung und Verwendungsmöglichkeiten eines natürlichen Werkstoffes erfahren

3.1.2 Gestalten mit Ton

Werkstück: **Tonfahne**

Klasse:

UE	Lernziel	Grobziel / Lerninhalt	Lern- ziel	Fächerübergreifende Hinweise
1.	3.1 Natur/Umwelt 3.1.1 Bedeutung und Verwendungsmöglichkeiten eines natürlichen Werkstoffes erfahren 3.1.2 Gestalten mit Ton	Wir töpfern eine Fahne und - Wahrnehmen des Gegenstandes - Arbeitsschritte vom Ton zum fertigen Gegenstand - Verschiedene Flaggen/Fahnen - Erstellung eines Entwurfs - Besonderheiten des Werkstoffs - Werkzeug für die Plattentechnik - Begriff: Plattentechnik - Herstellen einer Platte - Werkbetrachtung - Aufbewahrung von Ton - Aufräumen des Arbeitsplatzes	3.1 3.2 3.1.1 3.1.2 3.4 3.1.2 3.4.1	Pädagogisches Leitthema Mit Stärken und Schwächen umgehen Eigene Vorstellungen ausdrücken D Einander erzählen und einander zuhören Sich und andere informieren Lesen und mit Literatur umgehen M Flächen- und Körperformen Größen

UE	Lernziel	Grobziel / Lerninhalt	Lern- ziel	Fächerübergreifende Hinweise
2.	3.1 Natur/Umwelt 3.1.1 Bedeutung und Verwendungsmöglichkeiten eines natürlichen Werkstoffes erfahren 3.1.2 Gestalten mit Ton	Wir mustern unsere Fahne - Wiederholen der Arbeitsplanung - Arbeitsplatzgestaltung für den Werkstoff Ton/Besonderheiten des Werkstoffs - Technische Grundprinzipien und werkstoffgerechte Arbeitsweisen - Ausschneiden der Fahne - Formen der Halterung - Einteilen und Mustern der Platte mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen - Trocknen der Fahne - Werkbetrachtung - Begriff: Brennen (Schrühbrand) - Kennenlernen des Brennofens - Aufräumen des Arbeitsplatzes	3.1 3.2 3.1.1 3.1.2 3.4 3.1.2 3.4.1	Pädagogisches Leitthema Mit Stärken und Schwächen umgehen Eigene Vorstellungen ausdrücken D Einander erzählen und einander zuhören Sich und andere informieren Lesen und mit Literatur umgehen M Flächen- und Körperformen Größen

UE	Lernziel	Grobziel / Lerninhalt	Lernziel	Fächerübergreifende Hinweise
3.	3.1 Natur/Umwelt 3.1.1 Bedeutung und Verwendungsmöglichkeiten eines natürlichen Werkstoffes erfahren 3.1.2 Gestalten mit Ton	Unsere Tonfahne wird glasiert - Betrachtung der gebrannten Fahnen - Arbeitsplatzgestaltung - Regeln zum Glasieren - Glasieren der Tonfahne - Begriff: Glasurbrand - Werkbetrachtung - Selbsteinschätzung - Aufräumen des Arbeitsplatzes	3.1 3.2 3.1.1 3.1.2 3.4 3.1.2 3.4.1	Pädagogisches Leitthema Mit Stärken und Schwächen umgehen Eigene Vorstellungen ausdrücken D Einander erzählen und einander zuhören Sich und andere informieren Lesen und mit Literatur umgehen M Flächen- und Körperformen Größen

Vorbereitung für das Werkstück

„Meine Tonfahne“

Material pro Schüler

- Gebrauchsfertiger, weißer Ton (fett bis halbfett)
- Glasuren
- Eisenstab

Werkzeug:

- Bleistift
- Weißes Blatt DIN A4
- Schere
- Unterlage (z.B. glatte Spanplatte)
- Feuchter Lappen (zum Abdecken des Tons und Befeuchten der Hände)
- Handtuch (zum Abtrocknen der Hände)
- Tonschneidedraht
- Zwei Kanthölzer (1 x 1 cm)
- Holzrolle (Nudelholz, Rundholz)
- Messer
- Holzstab, Durchmesser ca. 1 cm
- Verschiedene Werkzeuge zum Gestalten der Oberfläche, z.B. Modellierhölzer, Zahnstocher, alter Kugelschreiber
- Wasserbecher
- Pinsel

Weitere Medien:

- Tageslichtprojektor
- Tafel
- Gruppenaufträge
- Fertiges Werkstück Fahne
- Arbeitsschritte
- Informationskarten
- Kreativkarten
- Domino
- Flaggenmemory
- Selbsteinschätzungsbogen

Grobplanung der Fahne:

- Entwurf (Form) erstellen
- Platte herstellen
- Fahne ausschneiden (Schablone)
- Halterung formen
- Fahne glätten

- Fahne mustern
- Fahne brennen (Schrühbrand)
- Fahne glasieren
- Fahne brennen (Glasurbrand)

Anmerkungen zur Unterrichtseinheit:

Wird die Fahne als erster Tongegenstand in der 3. Jahrgangsstufe gearbeitet, sollte eine zusätzliche Unterrichtseinheit für die Einführung des neuen Werkstoffes eingeplant werden.

Als Einführung in die Plattentechnik und Möglichkeiten der Musterung der Oberfläche kann die erste Unterrichtseinheit „Wir töpfen eine Musterplatte“ aus der Sequenz „Sonne aus Ton“ verwendet werden.

Weitere Informationen, Klassenbezogener Lehrplan, Schritt-für-Schritt Bilder, Arbeitsaufträge, Memory, Domino... befinden sich auf der Abo-CD unter 3. Jgst. Werkstück Tonfahne.



„Tonfahne“

Lernbereich: Natur/Umwelt

(3 Jgst.; 4. Jgst.; 5. Jgst. LZ: 5.1; 6. Jgst. LZ: 6.1)

Schritt für Schritt



1. Platte ausrollen:

- Rolle den Ton mit Hilfe von Kanthölzern 1 cm dick aus.
- Wende den Ton beim Ausrollen öfters um, drehe ihn auch in verschiedene Richtungen.



2. Schablone auflegen:

- Probiere immer, ob die Schablone bereits auf den Ton passt.

Tipp: Ton nicht dünner als 1 cm ausrollen.



3. Tonform ausschneiden:

- Wende den Ton nochmals.
- Lege die Schablone darauf.
- Schneide mit einem Messer am Rand der Schablone entlang.

Tipp:

Versuche das Messer senkrecht zu halten!



4. Ränder glätten:

- Glätte die Ränder der Fahne auf beiden Seiten mit den Fingern.



5. Halterung vorbereiten:

- Ritze ca. 2,5 cm vom geraden Rand ein.
- Biege den Rand nach oben.

Tipp:

- Lege den Holzstab ca. 1,5 cm vom geraden Rand an.



6. Halterung herstellen:

- Biege den Rand um den Holzstab.
- Verstreiche die Stelle gut mit der Fahne.
- Schließe oben die Öffnung. → Durchrutschen des Stabes wird dadurch verhindert.
- Glätte die Fahne nochmals.

Wichtig:

Bewege den Holzstab etwas, damit mehr Platz entsteht → beim Trocknen und Brennen schwindet der Ton und somit würde der Stab dann nicht mehr hineinpassen.



7. Fahne ausgestalten:

- Lege verschiedene Modellierstäbchen oder andere Gegenstände zum Mustern bereit.
- Gestalte deine Fahne durch unterschiedliche Oberflächen-gliederung.
- Arbeite evtl. ein kleines Loch ein, um später Bänder zu befestigen.



8. Fahne zum Trocknen legen:

- Drehe die Fahne um.
- Lege die Fahne in leichte Wellen.

Merke:

Es ist nicht nötig die Fahne zum Trocknen abzudecken, da Wellen oder Hochbiegen der Ecken erwünscht sind.

Wir töpfern eine Fahne in Plattentechnik und schneiden unsere Fahnenform aus

Begriff: **Flagge/Fahne**

Die Wörter „Flagge“ und „Fahne“ werden umgangssprachlich oft gleichbedeutend gebraucht. Im weiteren Sinn wird das Wort Fahne auch für Flaggen verwendet.

Eine Fahne ist ein ein- oder mehrfarbiges, leeres oder mit Bildern oder Symbolen versehenes, meist rechteckiges Stück Tuch, das an einem Fahnenmast oder einem Fahnenstock meist mit Nägeln und verzierter Spitze befestigt ist und stellvertretend eine Gemeinschaft kennzeichnet: z.B. Vereinsfahne, Zunftfahne, Kirchenfahne, Truppenfahne.

Die Flagge ist üblicherweise, bei leicht unterschiedlichen Seitenverhältnissen, rechteckig; ausnahmsweise quadratisch (die Schweizer Flagge und die Flagge des Vatikans). Sehr selten gibt es auch nicht-rechteckige Flaggen. Die einzige heute in Gebrauch befindliche, nicht-rechteckige Nationalflagge ist die von Nepal. Ein wichtiges Merkmal sind die Proportionen der Flaggen, da sich die Flaggen mancher Länder nur durch ihre Seitenlängen unterscheiden. Als Wimpel wird die Umsetzung in dreieckiger Form bezeichnet, wie sie sehr häufig in der Schifffahrt anzutreffen ist.

Weitere Informationen zu den Themen Ton und Fahne/Flagge befinden sich auf der CD!



Begriff: **Tonfahne**

Die Tonfahne ist ein Dekorationsgegenstand für den Garten oder in evtl. kleinerer Ausführung für den Blumentopf. Die Fahne sollte eine Größe von DIN A4 nicht überschreiten und wird auf einen Eisenstab aufgesteckt.

Gestaltungsmöglichkeiten sind:

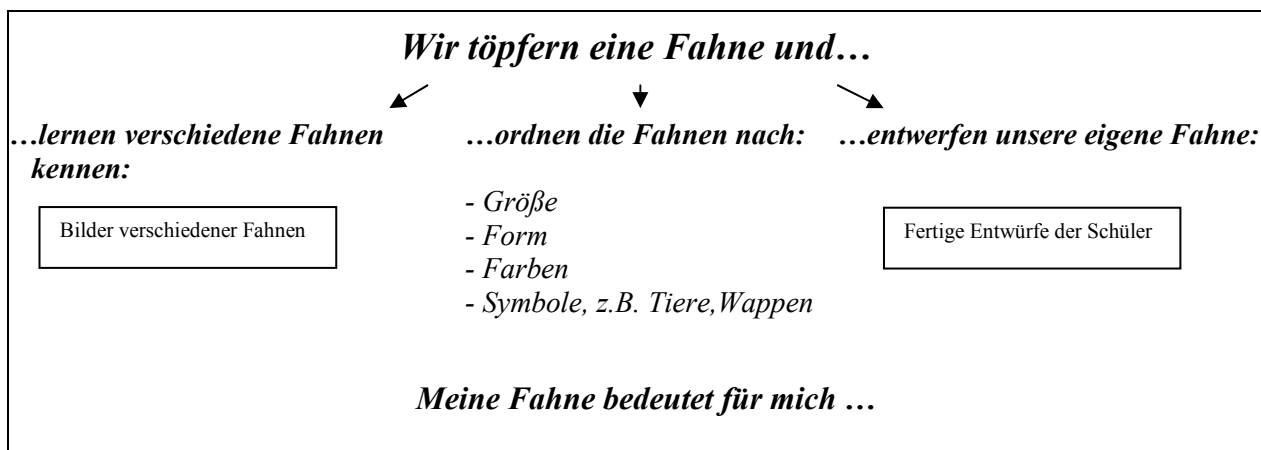
- Tonart, Tonfarbe
- Form und Größe der Fahne, z.B. Rechteck, Quadrat, Dreieck ...
- Auswahl und Anordnung der Muster/Durchbrüche
- Bemalen z. B. mit Engoben und Verwendung nach dem Schrühbrand als Terrakotta/Irdenware
- Glasieren und evtl. zusätzliche Muster mit Flüssigglasuren aus der Tube aufbringen
- Einbinden von Bändern, Anhängern ...

Feinziele:

Der Schüler soll

- den Gegenstand wahrnehmen und die Arbeitsschritte vom Werkstoff Ton bis zum fertigen Gegenstand erkennen.
- verschiedene Fahnen betrachten und dadurch Gestaltungsmöglichkeiten für seine Fahne finden.
- seinen Arbeitsplatz unter Beachtung der Eigenschaften von Ton fachgerecht vorbereiten.
- die Arbeitsschritte zum Ausrollen einer gleichmäßigen Tonplatte nennen, eine Tonplatte sachgerecht auswellen und dafür den Fachbegriff Plattentechnik verwenden.
- bereit sein, bei den Arbeitsaufträgen zusammenzuarbeiten und die Ergebnisse gemeinsam vorzutragen.

Tafelbild:



Informationsecke/-tisch:

Auf einen extra Tisch, den Informationstisch, kann für die Schüler Material zum Thema ausgelegt werden. Ist im Unterricht noch Zeit oder gibt es schnelle Schüler, so können sich diese hier mit zusätzlichen Informationen oder den Spielen zum Thema Ton bzw. Fahnen/Flaggen beschäftigen.

Dazu am besten die Karten oder das Memoryspiel auf Tonpapier aufkleben und laminieren.

Arbeitsauftrag:

1. Lest die Arbeitsschritte genau durch!
2. Ordnet die Schriftstreifen/Arbeitsschritte in der richtigen Reihenfolge!
3. Kontrolliert diese auf der Rückseite!
4. Überlegt euch, welche Arbeitsschritte wir heute durchführen können!

Eine Vorlage für die Schriftstreifen befindet sich auf der CD. Auf der Rückseite der Schriftstreifen lassen sich Symbole oder Nummern zur Kontrolle anbringen!



Arbeitsaufträge:

Arbeitsauftrag
Gruppe 1: 1. Betrachte den Arbeitsplatz genau! 2. Beobachte genau, wie ich die Platte herstelle! 3. Achte besonders darauf, was ich mit den Kanthölzern mache! 4. Wofür benötige ich die Kanthölzer?

Arbeitsauftrag

Gruppe 2:

1. Betrachte den Arbeitsplatz genau!
2. Beobachte genau, wie ich die Platte herstelle!
3. Achte besonders darauf, was ich mit der Schablone mache!
4. Wofür benötige ich die Schablone?

Arbeitsauftrag

Gruppe 3:

1. Betrachte den Arbeitsplatz genau!
2. Beobachte genau, wie ich die Platte herstelle!
3. Achte besonders darauf, wie ich mit dem Ton umgehe!



Informationskarten:

Begriff: Fahne

Eine **Fahne** ist ein ein- oder mehrfarbiges, leeres oder mit Bildern oder Symbolen versehenes, meist rechteckiges Stück Tuch, das an einem Fahnenmast oder einem Fahnenstock meist mit Nägeln und verzierter Spitze befestigt ist und stellvertretend eine Gemeinschaft kennzeichnet: z.B. Vereinsfahne, Zunftfahne, Kirchenfahne.

Eine Fahne im engeren Sinne ist ein für einen bestimmten Verwendungszweck hergestelltes Einzelstück (gibt es nur einmal) und ist im Gegensatz zu einer Flagge nicht einfach austauschbar, wenn sie verschlissen ist oder beschädigt wird.



Begriff: Flagge

Eine **Flagge** ist eine abstrakte Anordnung von Farben, Flächen und Zeichen in meist rechteckiger Form. Sie dient als Symbol einer Gemeinschaften oder Körperschaften. Jedes Land hat eine eigene Flagge.

Flaggen sind ersetzbar, sie werden in vielen Größen und in hoher Stückzahl hergestellt. Eine Flagge wird an einem Mast oder Flaggenstock mit Leinen gehisst oder niedergeholt.



Kreativkarte:

Meine Fahne:

Überlege dir, wie deine eigene Fahne aussehen könnte!

Diese Fragen können dir dabei vielleicht helfen:

- Welche Form magst du am liebsten?
- Gibt es ein besonderes Symbol/Muster?
- Möchtest du etwas Bestimmtes darauf festhalten?
- Hast du eine Lieblingszahl? → Könnte vielleicht die Anzahl der Felder sein!
- Soll deine Fahne für mehrere Personen gelten?
- Welche Lieblingsfarben hast du?

Gestalte nun deine eigene Fahne mit Buntstiften!

Flaggenmemory:

Die Teile ausschneiden, auf Tonpapier kleben und laminieren. Durch das Flaggenmemory lernen die Schüler die verschiedenen Flaggen kennen. Dies ist nur eine kleine Auswahl, auf der CD befinden sich weitere.



Angola	Großbritannien	Australien
		

Angola	Großbritannien	Australien
		

Unterrichtsverlauf:

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
Einstimmung	Aktivieren des Vorwissens, Förderung der Artikulation	Sitzkreis: Jeder Schüler erzählt, was er mit dieser Fahne verbindet und gibt sie danach an seinen Sitznachbarn weiter!	Deutschland- oder Bayernfahne
Hinführung/ Motivation	Motivierung anhand der mitgebrachten fertigen Tonfahne Begriff: Fahne/Flagge	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Fertige Tonfahne Informationskarten
Konkrete Zielangabe Erarbeitung	Wir töpfeln eine Fahne		Tafel
<i>Teilziel 1</i>	<i>Charakterisierung und Grobplanung des Gegenstandes</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht Wahrnehmen, Charakterisieren, Planen	Fertige Tonfahne Arbeitsauftrag
Teilzusammenfassung	Arbeitsschritte	Wiederholen Gruppenarbeit	Schriftstreifen
Teilvertiefung	Planen der heutigen Stunde	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
<i>Teilziel 2</i>	<i>Kennenlernen verschiedener Flaggen/Fahnen</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Memory, Bücher zum Thema, Infomaterial auf der CD Bilder, Tafel
Teilzusammenfassung	Finden von Ordnungsmöglichkeiten		Tafel
Teilvertiefung	Bedeutung einiger Symbole	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Infomaterial
<i>Teilziel 3</i>	<i>Entwurf der eigenen Fahne</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Papierblatt, Stifte, Schere
Teilvertiefung	Auswahl geeigneter Symbole für den Werkstoff Ton, z. B. nicht zu klein und fein ...		
Teilzusammenfassung	Arbeitsschritte	Wiederholen	Kreativkarte
Schülerpraxis			
Zwischenwerk- betrachtung	Entwurf besprechen, ggf. verbessern und ausschneiden		Entwurf, Schere

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
Schülerpraxis <i>Teilziel 4</i>	<i>Arbeitsplatzgestaltung</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Unterlage, feuchtes Tuch, Ton
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug	Wiederholen	Tafel
Teilvertiefung	Eigenschaften von Ton	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
Schülerpraxis <i>Teilziel 5</i>	Vorbereiten des Arbeitsplatzes <i>Herstellen einer Platte</i>	Lehrervorarbeit mit Arbeitsaufträgen für die Schülergruppen	Arbeitsplatz, Arbeitsaufträge, Holzleisten, Rundholz, Ton
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug Arbeitsschritte Dicke der Platte	Wiederholen und begründen	Tafel
Teilvertiefung	Begriff: Plattentechnik	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Arbeitsplatz Ton, Tonschneider
Schülerpraxis	Herstellen einer Tonplatte Überprüfen der Größe der Tonplatte mit Hilfe des Entwurfs	Einzelarbeit	Entwurf
Gesamtsicherung/ Gesamtvertiefung	Wertschätzung der eigenen Arbeit	Werkbetrachtung	Tonplatte, Entwurf
	Weitere Möglichkeiten Tonplatten herzustellen	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
	Aufbewahren von Ton (Eigenschaften)	Schüler begründen	Tonkiste, Folie... Tafel
	Auswahl der Fahnenform und Symbole Kennenlernen verschiedener Flaggen	Spiel	Flaggenmemory

Wir gestalten unsere Tonfahne

Einstimmung: „Scharfer Blick“

Schüler stellen sich im Kreis auf. Die Lehrerin oder ein Schüler wird zur Spielleitung bestimmt. Jeder Schüler soll sich die anderen Schüler genau anschauen.

„Ein Kriminalbeamter muss gut beobachten können und sich Details merken. Schließt bitte die Augen. Besser ist es, wenn ihr den Kopf nach unten haltet.“

Die Spielleitung stellt eine Frage, z. B. „Wer hat einen blauen Pullover an? Bitte ohne die Augen zu öffnen mit der Hand auf diese Person bzw. in diese Richtung zeigen! Augen auf!“

Alle können nun sehen, wer einen blauen Pullover trägt und wer richtig getippt hat. Danach wird die nächste Frage gestellt.

Weitere Fragen z. B. :

- Jemand geht nach draußen und dann wechseln zwei Personen die Plätze. Wer hat gewechselt?
- Wer hat Turnschuhe an?
- Wer hat eine rote Brille? usw.

Feinziele:

Der Schüler soll

- den Arbeitsplatz unter Berücksichtigung der Eigenschaften von Ton selbstständig gestalten.
- die Arbeitsschritte zum Ausrollen einer gleichmäßigen Tonplatte wiederholen, dafür den Fachbegriff Plattentechnik verwenden und die Form der Tonfahne unter Berücksichtigung des Unfallschutzes ausschneiden.
- die Halterung formen und die Verwendung des dickeren Holzstabes mit Hilfe der Eigenschaften von Ton (Schwinden) begründen.
- bereit sein, seine Tonfahne mit verschiedenen Mustern unter Verwendung unterschiedlichster Werkzeuge zu gestalten.

Arbeitsaufträge:

Arbeitsauftrag

Gruppe 1:

1. Betrachte den Arbeitsplatz genau!
2. Beobachte genau, wie dein Mitschüler den Entwurf auflegt!
3. Achte besonders darauf, wie er das Messer hält!
4. Was muss er im Umgang mit dem Messer besonders beachten?

Arbeitsauftrag

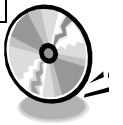
Gruppe 2:

1. Betrachte den Arbeitsplatz genau!
2. Beobachte genau, wie ich die Halterung herstelle!
3. Achte besonders darauf, was ich mit dem Rundholz mache!
4. Warum ist das Rundholz dicker als der Metallstab? Denke an die Toneigenschaften!

Arbeitsauftrag

Gruppe 3:

1. Betrachte den Arbeitsplatz genau!
2. Beobachte genau, wie ich die Fahne mustere!
3. Achte besonders darauf, welche Spuren die verschiedenen Werkzeuge hinterlassen!
4. Finde für die Werkzeuge entsprechende Einsatzmöglichkeiten!



Tafelbild:

Wir gestalten unsere Tonfahne

<i>Arbeitsschritte:</i>	<i>Werkzeug:</i>	<i>Beachte:</i>
1. Tonfahne ausschneiden	Messer	- Unfallgefahr!
2. Halterung formen	Rundholz, Ø ca. 1 cm	- Ton an der Nahtstelle gut verstreichen!
3. Fahne glätten	Hände	- Sorgfältig arbeiten!
4. Muster einritzen	Modellierstäbchen ...	- Entwurf beachten!

Merke:

*Ton schwindet beim Trocknen,
deshalb wird der Durchmesser der Halterung größer gearbeitet!*

Unterrichtsverlauf:

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
Einstimmung	Förderung der Klassengemeinschaft und Schulung der Wahrnehmung	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
Hinführung/ Motivation	Anknüpfen an die letzte Stunde	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Entwürfe, Tonplatte, fertige Tonfahne
Konkrete Zielangabe	Wir gestalten eine Tonfahne		Tafel
Erarbeitung			
<i>Teilziel 1</i>	<i>Arbeitsplanung</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht Planen	Schriftstreifen
Teilzusammenfassung	Auswählen der Arbeitsschritte dieser Stunde	Wiederholen	Tafel Schriftstreifen
<i>Teilziel 2</i>	<i>Arbeitsplatzgestaltung</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Unterlage, feuchtes Tuch, Ton
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug	Wiederholen	Tafel
Teilvertiefung	Eigenschaften von Ton	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
<i>Teilziel 3</i>	<i>Ausschneiden der Fahnenform</i>	Schülervorarbeit	Arbeitsplatz, Tonplatte, Entwurf
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug Arbeitsschritte Merkmale	Auswerten des Arbeitsauftrags Wiederholen und begründen	Arbeitsauftrag Gruppe 1, Tafel
Teilvertiefung	Weitere Möglichkeiten Tonplatten herzustellen Begriff: Plattentechnik Dicke der Platte	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Arbeitsplatz Ton Tonschneider
Schülerpraxis	Ausschneiden der Fahne und Glätten der Ränder	Einzelarbeit	

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
<i>Teilziel 4</i>	<i>Halterung formen und glätten der Fahne</i>	Lehrervorarbeit	Arbeitsauftrag Gruppe 2, Messer Holzstab
Teilzusammenfassung	Arbeitsschritte beschreiben	Auswerten des Arbeitsauftrags Wiederholen und begründen	
Teilvertiefung	Verwendung eines dickeren Holzstabes statt der Eisenstange (Schwinden des Tons)	begründen	Eisenstab
Schülerpraxis	Halterung formen	Einzelarbeit	
<i>Teilziel 4</i>	<i>Fahne gestalten</i>	Schülervorarbeit	Arbeitsauftrag Gruppe 3, Messer Modellierstäbchen
Teilzusammenfassung	Werkzeug benennen und Merkpunkt formulieren	Auswerten des Arbeitsauftrags Wiederholen und begründen	Tafel
Schülerpraxis	Individuelles Mustern der Fahne	Einzelarbeit	
Gesamtsicherung/ Gesamtvertiefung	Wertschätzung der eigenen Arbeit	Werkbetrachtung	Werkstück
	Trocknen der Fahne - evtl. Wellen legen	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
	Begriff: Schrühbrand Kennenlernen des Brenn- ofens		Informationsmaterial auf der CD

Unsere Tonfahne wird glasiert

Einstimmung: „Das kann ... am besten“

Die Schüler stellen sich im Kreis auf. Jeder Schüler soll sich überlegen, was oder worin sein linker Nachbarn besonders gut ist. Jeder Schüler beginnt dann mit dem Satz: ... (Name des Schülers) kann am besten,

Tipp: - In dieser Unterrichtsstunde ist noch Zeit, weitere Tongegenstände zu glasieren.

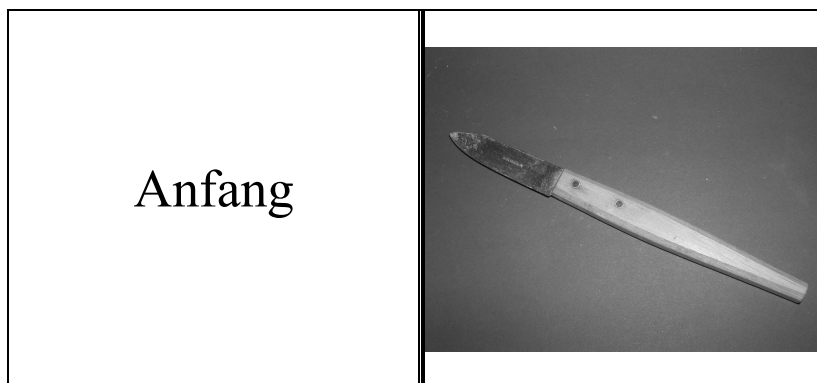
Feinziele:

Der Schüler soll

- fähig sein, aufgrund seines Vorwissens den Arbeitsplatz selbstständig vorzubereiten.
- die Arbeitsweise des Glasierens als Möglichkeit der Oberflächengestaltung von Keramiken erproben und sorgfältig anwenden.
- individuelle Ausdrucksformen mit Hilfe der verschiedenen Fahnen entwickeln und umsetzen.
- Freude über den individuell gestalteten Gegenstand empfinden und seine eigene Leistung schätzen lernen.
- kritisch seine Arbeit betrachten und evtl. verbessern.

Domino:

Das Domino kann zur Sicherung eingesetzt werden oder/und als Beschäftigung für schnelle Schüler.



Tipp: Das Domino kann auch zur Beschriftung oder Bebilderung ihres Werkraumes oder der Tonschränke verwendet werden!

Selbsteinschätzungsbogen:

Der Selbsteinschätzungsbogen soll den Schülern helfen, ihre Arbeit und ihr Arbeitsverhalten zu reflektieren und sich selbst einzuschätzen.

Es ist sinnvoll, mit den Schülern die einzelnen Fragen zu besprechen, sie laut vorzulesen und diese dann jeder für sich zu beantworten. Die Ergebnisse sollten zusammen (Schüler/Lehrkraft) kurz besprochen werden.

Name: _____

Fragen zu deiner Tonfahne:



1. Lies dir die Fragen gut durch!
2. Überlege dir, wie hast du diesen Punkt erledigt!

Dies kann dir bei deiner Entscheidung helfen:

sehr gut - Ich habe es **immer** so gemacht, dies trifft für **alles** zu

gut - Ich habe es **nicht immer** so gemacht, dies trifft **nicht immer** zu

nicht so toll - Ich habe es **nicht** so gemacht, dies trifft **gar nicht** zu

3. Kreuze an!

sehr gut gut nicht so toll

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Habe ich immer die Kanthölzer zur Höhenmessung benutzt? | ☐ | ☐ | ☐ |
| b. Hat sich meine Platte leicht von der Unterlage gelöst? | ☐ | ☐ | ☐ |
| c. Waren meine Ränder von der Fahne schön glatt? | ☐ | ☐ | ☐ |
| d. Ist meine Fahne gleichmäßig gemustert? | ☐ | ☐ | ☐ |
| e. Habe ich an meinem Platz alles wieder ordentlich aufgeräumt? | ☐ | ☐ | ☐ |
| f. Habe ich anderen geholfen, wenn sie mich gefragt haben? | ☐ | ☐ | ☐ |
| g. Habe ich mich leise beim Arbeiten und Aufräumen verhalten? | ☐ | ☐ | ☐ |

4. Beantworte die letzten Fragen mit einem Satz!

Was hat dir an dieser Arbeit am meisten Freude bereitet?

Wo hattest du bei dieser Arbeit die größten Schwierigkeiten?

Bemerkung der Lehrkraft:



Tafelbild:

Unsere Tonfahne wird glasiert

- | | |
|--|---|
| 1. Arbeitsplatz herrichten | 4. Glasuren sorgfältig mit dem Pinsel auftragen |
| 2. Glasuren auswählen | 5. Effekte setzen |
| <ul style="list-style-type: none"> – Farbharmonie, z.B. Farbfamilien – Farbkontraste | |
| 3. Glasuren gut aufrühren | 6. Pinsel immer gründlich auswaschen. |

Merke:

Glasur gleichmäßig auftragen!

Unterrichtsverlauf:

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
Einstimmung	Förderung der Klassengemeinschaft Stärkung des Einzelnen	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
Hinführung/ Motivation	Arbeitsschritte zur Herstellung der Tonfahne werden wiederholt. Lehrerin zeigt eine bereits glasierte und eine rohe Tonfahne.	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Schriftstreifen mit Arbeitsschritten Tonfahne (glasiert und unglasiert)
Zielangabe:	Unsere Tonfahne wird glasiert		Tafel
Erarbeitung:			
<i>Teilziel 1</i>	<i>Glasieren</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Verschiedene Medien
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Tafel
Teilvertiefung	Begriff: Glasur Bestandteile	Wiederholen Merksatz	
<i>Teilziel 2</i>	<i>Arbeitsplatz herrichten</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Zeitungspapier, feuchtes Tuch, Wasserbecher
Teilzusammenfassung	Material und Werkzeug	Einzelarbeit	Tafel

Artikulation	Lernziel-Lerninhalte	Lernweg	Medien
Schülerpraxis	Glasieren der Tonfahne Kontrolle	Einzelarbeit	Pinsel
<i>Teilziel 3</i>	<i>Effekte setzen mit Tubenglasuren</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Tubenglasuren
Teilzusammenfassung	Farbwirkungen der Glasuren	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
Teilvertiefung	Variationsmöglichkeiten	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Musterbeispiele
Schülerpraxis	Fahne verzieren	Einzelarbeit	
<i>Teilziel 4</i>	<i>Evtl. Glasieren weiterer Tongegenstände</i>	Zusammenwirkender Klassenunterricht	
Schülerpraxis		Einzelarbeit	
Gesamtsicherung/ Gesamtvertiefung	Wertschätzung der eigenen Arbeit	Werkbetrachtung	Werkstücke
	Kontrolle der glasierten Gegenstände	Zusammenwirkender Klassenunterricht	Informationsmaterial auf der CD
	Begriff: Glasurbrand		
	Selbsteinschätzung Domino	Einzelarbeit	Selbsteinschätzungs- bogen

Variationsmöglichkeiten des Gegenstandes:



- Roter Ton
- Muster mit Tonstiften aufgezeichnet



- Weißer Ton
- Kleinere Form
- Muster eingedrückt
- Glasiert



- Weißer Ton
- Glasiert
- Zusätzliche Muster mit Flüssigglasuren aus der Flasche



- Weißer Ton
- Mit Effektglasur glasiert
- Loch eingearbeitet, um Bänder einzuhängen



- Brauner Ton
- Durchbrüche eingearbeitet



- Weißer Ton
- Muster eingeritzt
- Bunt glasiert