

# „Hans im Glück“



## Lernbereich:

### 6.1. Gestalten mit Farbe und Form

#### 6.1.1 Farbgestaltung

#### 6.1.2 Formgestaltung

#### 6.1.3 Betrachten und Vergleichen

### 6.2 Bewegung und Mechanik

#### 6.2.1 Mechanische Vorgänge

#### 6.2.2 Anwendungsbeispiel

### 6.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken

#### 6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz

### 6.4 Textverarbeitung / Informationsbeschaffung

#### 6.4.2 Informationsbeschaffung

# Lehrplanbezug



# Checkliste für das Werkstück „Hans im Glück“

## Material pro Schüler:

- ☐ **Zuschnitt A:** 1 Sperrholzplatte mit Bohrung Ø 32 mm, 150 mm x 580 mm x 8 mm (große Bodenplatte)
- ☐ **Zuschnitt B:** 1 Sperrholz (untere kleine Bodenplatte + Rückwand): 150 mm x 250 mm x 6 mm
- ☐ **Zuschnitt C:** 1 Sperrholzplatte: 90 mm x 540 mm x 4 mm (Seitenteil)
- ☐ **Zuschnitt D:** 1 Sperrholzplatte 150 mm x 145 mm x 4 mm (Deckel)
- ☐ 4 Fichtenkanthölzer 10 mm x 10 mm x 40 mm
- ☐ 9 Kegel
- ☐ 1 Stahlkugel Ø 8 mm
- ☐ 2 Magnete
- ☐ 2 Beilagscheiben
- ☐ 1 Papprohr 110 mm lang, Ø 14 mm
- ☐ 1 Kiefernrundholz Ø 30 mm x 30 mm mit Bohrung für Papprohre
- ☐ 1 Feder
- ☐ 2 Holzkugel Ø 12 mm, halbgebohrt
- ☐ 1 Buchenrundstab Ø 3 mm, 20 cm lang
- ☐ 1 Verschlusssteil Kanone mit Rand und mittiger Bohrung
- ☐ 1 Stopfen Kanone mit mittiger Halbbohrung
- ☐ Bleistift
- ☐ kleine Plastiktüte

## Werkzeug:

- ☐ Weiß- bzw. Holzleim
- ☐ Lineal
- ☐ Geodreieck
- ☐ Schere
- ☐ Feinsäge
- ☐ Laubsäge
- ☐ Laubsägetischchen
- ☐ Schraubzwingen
- ☐ Schnellspannzangen
- ☐ Schraubstock
- ☐ evtl. Schutzbacken

## Werkstück: **Wir arbeiten ein Geschicklichkeitsspiel – „Hans im Glück“**

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                  | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> | <p><b>Wir arbeiten ein Geschicklichkeitsspiel – „Hans im Glück“.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen des Gegenstandes</li> <li>- Funktionsweise und Verwendung durch Spielen herausfinden</li> <li>- Vergleich mit gekauften Geschicklichkeitsspielen</li> <li>- Arbeitsplanung/Grobplanung</li> <li>- Arbeits- und Materialplanung</li> <li>- Erstellen einer Werkzeug- und Stückliste</li> <li>- Auswahl der Fertigungstechniken</li> <li>- Zusammenhang zwischen Form, Funktion und Proportionen</li> <li>- Fachbegriffe/Begriffklärungen</li> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Auswahl der geeigneten Säge</li> <li>- Arbeitsweise Feinsäge</li> <li>- Unfallgefahren</li> <li>- Ablängen der Bodenplatte</li> <li>- Reinigen des Arbeitsplatzes und der Werkzeuge</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fertiges Spiel</li> <li>- Grundwissen aus der Grundschule</li> <li>- Schriftstreifen mit Arbeitsschritten</li> <li>- verschiedenes Werkzeug</li> <li>- Werkzeugliste</li> <li>- Stückliste</li> <li>- Plakat zur Unfallvermeidung</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                   | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>6.1.2 Formgestaltung</p> | <p><b>Wir sägen die Teile für unser Kegelspiel mit der Laubsäge aus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplanung</li> <li>- Materialplanung</li> <li>- Auswahl der Fertigungstechniken</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- Kriterien herausarbeiten</li> <li>- Entwurf für die Rückwand erstellen</li> <li>- Übertragen des Entwurfs</li> <li>- Sachgerechte Vorbereitung des Arbeitsplatzes</li> <li>- Auswahl der geeigneten Säge (Rundungen)</li> <li>- Anbringen von Laubsägetischchen</li> <li>- Teile und Funktion der Laubsäge</li> <li>- Einspannen des Sägeblattes</li> <li>- Sachgerechte Arbeitsweise der Laubsäge</li> <li>- Unfallgefahren</li> <li>- Hand- und Körperhaltung</li> <li>- Aussagen der Form</li> <li>- Schleifen der Kanten an der Rückwand</li> <li>- Reinigen des Arbeitsplatzes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftstreifen der Arbeitsschritte</li> <li>- verschiedene Sägen</li> <li>- Laubsäge</li> <li>- Laubsägetischchen</li> <li>- Einspannhilfe</li> <li>- Plakat zur Unfallverhütung</li> <li>- Schleifklotz</li> <li>- Schleifpapier</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                             | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>6.1.2 Formgestaltung</p> | <p><b>Wir sägen die Seitenteile für unser Kegelspiel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplanung</li> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Wiederholung der Fachbegriffe</li> <li>- Wiederholung der Laubsäge</li> <li>- Wiederholung der Arbeitsweise der Laubsäge</li> <li>- Hand- und Körperhaltung</li> <li>- Unfallgefahren</li> <li>- Zusammenhang zwischen Form, Funktion und Proportion</li> <li>- Entwurf für die Seitenteile erstellen</li> <li>- Übertragen des Entwurfs</li> <li>- Aussägen der Seitenteile mit der Laubsäge</li> <li>- Schleifen der Seitenteile</li> <li>- Reinigen des Arbeitsplatzes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftstreifen</li> <li>- Laubsäge</li> <li>- Laubsägetischchen</li> <li>- Plakat</li> <li>- Papierstreifen</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungsmittel erkunden und anwenden</li> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                  | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>6.1.2 Formgestaltung</p> | <p><b>Wir stellen den Deckel her und leimen die Teile zusammen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Wiederholen der Arbeitsschritte</li> <li>- Zusammenhang zwischen Form, Funktion und Proportion</li> <li>- Wiederholung der Arbeitsweise Feinsäge und Laubsäge</li> <li>- Fertigstellen der Seitenteile</li> <li>- Vorfixieren der Rückwand</li> <li>- Zusammenleimen der Seitenteile mit der Bodenplatte und der Rückwand</li> <li>- Fixieren der Teile mit Schraubzwingen</li> <li>- Beschreiben des Deckels</li> <li>- Nennen der Arbeitsschritte</li> <li>- Abmessen der Teile</li> <li>- Zusägen der Teile für den Deckel mit der Feinsäge</li> <li>- Unfallgefahren</li> <li>- Schleifen des Deckels</li> <li>- Handhabung des Handbohrers</li> <li>- Zusammenleimen des Deckels</li> <li>- Reinigen des Arbeitsplatzes und der Werkzeuge</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holzleim</li> <li>- Laubsäge</li> <li>- Schraubzwingen</li> <li>- Schriftstreifen</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungsmitte erkunden und anwenden</li> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                     | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <p>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <p>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> <p>6.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>6.1.2 Formgestaltung</p> | <p><b>Wir stellen den Kugelbeschleuniger her und gestalten unser Spiel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Wiederholen der Arbeitsschritte</li> <li>- Unfallgefahren</li> <li>- Funktion des Kugelbeschleunigers</li> <li>- Bewegung und Mechanik</li> <li>- Versuche mit unterschiedlichen Federn</li> <li>- Ablängen des Rundholzes</li> <li>- Schleifen der Teile</li> <li>- Zusammenleimen des Kugelbeschleunigers</li> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Musterentwurf</li> <li>- Farbauswahl</li> <li>- Farbwirkung</li> <li>- Bemalen oder Beizen der Teile</li> <li>- Festlegen und kennzeichnen des Kegelfeldes</li> <li>- Werkbetrachtung</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- Aufräumen des Arbeitsplatzes</li> <li>- Reinigen der Geräte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftstreifen</li> <li>- Plakat</li> <li>- verschiedene Federn</li> <li>- Zeitung</li> <li>- Holzbeize</li> <li>- Pinsel</li> <li>- verschiedene Gestaltungsmittel</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungsmittel erkunden und anwenden</li> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                             | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | <p>6.2 Bewegung und Mechanik</p> <p>6.2.1 Mechanische Vorgänge</p> <p>6.2.2 Anwendungsbeispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.3 Arbeitsprozesse beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>6.3.1 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus Holz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</li> </ul> <p>6.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>6.1.1 Farbgestaltung</p> <p>6.1.2 Formgestaltung</p> | <p><b>Unser „Hans im Glück“ wird fertig.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Fertigstellen des Spieles</li> <li>- Fertige individuelle Gestaltung des Werkstücks</li> <li>- Werkbetrachtung</li> <li>- Überprüfen der Arbeitsschritte mit Hilfe der Schriftstreifen</li> <li>- Vergleich mit einem gekauften Spiel</li> <li>- Beurteilen nach ökologischen und ökonomischen Gesichtspunkten</li> <li>- Vergleichen und Beurteilen von Ästhetik, Haltbarkeit und Maßgenauigkeit</li> <li>- Beurteilen des Spieles</li> <li>- Aufstellen von Regeln zum Spielen</li> <li>- Spielen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Gestaltungsmittel</li> <li>- Persönlicher Fragebogen</li> <li>- Spielregelblatt</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungsmittel erkunden und anwenden</li> <li>- Erfinden, Entwerfen und Darstellen</li> <li>- Formen und Bauen</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Technik im Arbeitsprozess</li> <li>- Bedeutung der Technik im Arbeits- und Herstellungsprozess</li> </ul> |

- ☐ Bohrer Ø 3 mm
- ☐ Handbohrer
- ☐ Schleifpapier in verschiedenen Körnungen (80/100/120)
- ☐ Schleifklotz
- ☐ evtl. Holzbeize
- ☐ Pinsel

## Medien:

- ☐ Tafel
- ☐ Fertiges Spiel
- ☐ Phasenbilder zur Kegelspielherstellung (CD)
- ☐ Schriftstreifen mit den Arbeitsschritten
- ☐ Memory
- ☐ Plakat Unfallgefahren
- ☐ Stückliste
- ☐ Werkzeugliste
- ☐ verschiedene Sägen
- ☐ verschiedenes Schleifpapier
- ☐ Fragekarten
- ☐ Federn mit verschiedenen Härtegrad
- ☐ Schablone für das Spielfeld
- ☐ Bilder von verschiedenen Farbwirkungen
- ☐ Blatt für die Spielregeln
- ☐ Persönlicher Fragebogen
- ☐ Beurteilungsbogen

# Planung der Arbeitsschritte:

## Holzarbeiten:

- ☐ Abmessen des Bodens
- ☐ Ablängen des Bodens
- ☐ Schleifen des Bodens
- ☐ Zusammenleimen der Bodenplatte
- ☐ Musterentwurf Rückwand
- ☐ Aussägen der Rückwand
- ☐ Schleifen der Rückwand
- ☐ Aufzeichnen des Musters am Seitenteil
- ☐ Sägen der Seitenteile
- ☐ Schleifen der Seitenteile
- ☐ Vorfixieren (Anleimen) der Rückwand
- ☐ Anleimen der Seitenteile
- ☐ Einleimen der Kanthölzer
- ☐ Sägen des Deckels
- ☐ Schleifen des Deckels
- ☐ Zusammenleimen des Deckels
- ☐ Herstellen des Griffes
- ☐ Anleimen der Magnete und Beilagscheiben
- ☐ Herstellen des Kugelbeschleunigers
- ☐ Markieren und Gestalten des Spielfeldes und der Kegel
- ☐ Evtl. farbiges Gestalten des Spieles

## Tipp:

Checkliste kopieren!

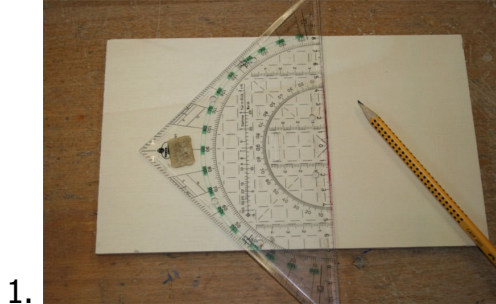
Bei der Erarbeitung können die einzelnen Punkte abgehakt werden.

# Werkstück „Hans im Glück“

## Schritt für Schritt

### 1. Herstellen der Grundplatte:

#### Zuschnitt B



- Messe 15 cm auf beiden Seiten von der Länge ab.
- Verbinde die Punkte mit einer Linie.

**Beachte:** Es entstehen zwei Teile:

- 150 x 150 mm für den kleinen Boden
- 150 x 100 mm für die Rückwand



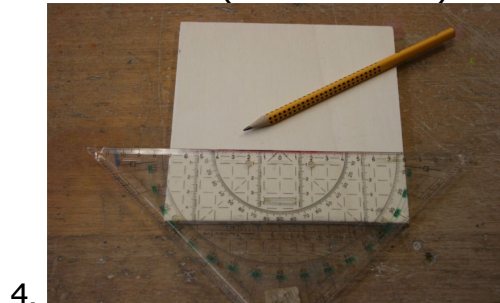
- Befestige das Sperrholz an der Werkbank mit einer Schraubzwinge.
- Säge mit der Feinsäge an der aufgezeichneten Linie entlang.

**Tipp:** Je näher die Säge Linie an der Tischkante ist, desto besser lässt sich die Platte bearbeiten.

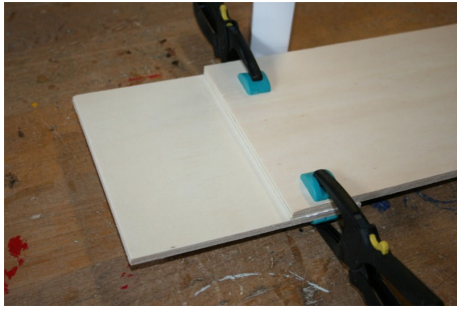


- Bearbeite die Kanten der Bodenplatte mit dem Schleifpapier.

#### Kleiner Boden (150 x 150 mm)



- Messe 5 cm auf beiden Seiten von der Länge ab.
- Verbinde die Punkte mit einer Linie.

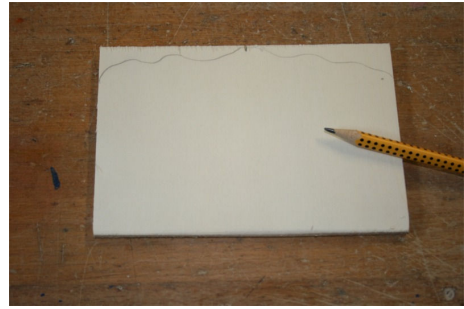


5.

- Streiche den 5 cm Streifen dünn mit Holzleim ein.
- Leime die lange Bodenplatte (Zuschnitt A) so darauf, dass sie mit der Linie und den Seiten bündig ist.

**Tipp:** Fixiere die Verleimung zum Trocknen mit Schnellspannzangen.

Rückwand 150 x 100 mm



6.

- Überlege ein Muster für die Rückwand. (oberen 2 cm)
- Skizziere es mit Bleistift auf.

**Tipp:** Muster der Rückwand sollte zum Muster der Seitenteile passen. Markiere die Mitte und evtl. die 2 cm an den Seiten als Anhaltspunkt.



7.

- Säge das Muster mit der Laubsäge entlang der Linie aus.

**Tipp:** Verwende ein Laubsägetischchen.

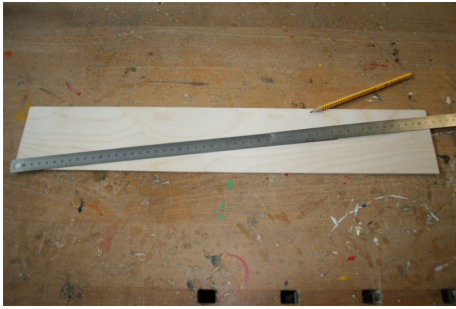


8.

- Bearbeite die Kanten der Rückwand mit dem Schleifpapier.

### Zuschnitt C: Seitenteile

9.



- Markiere an den beiden kurzen Seiten einmal unten und einmal oben je 1 cm.
- Verbinde beide Punkte mit dem Lineal und Bleistift zu einer Linie.

**Beachte:** Der 1 cm an beiden Seiten ist wichtig, da die Seitenteile sonst niedriger als die Bodenplatte sind.

10.



- Überlege dir ein Muster.
- Zeichne das Muster entlang der Linie mit Bleistift an.

#### **Beachte:**

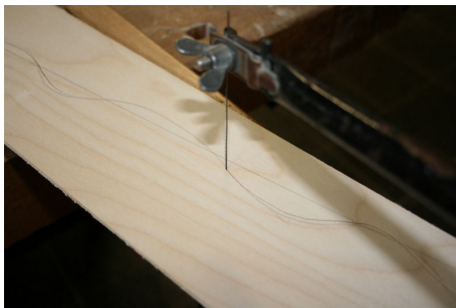
Am Anfang und Ende darf das Muster nicht unter den 1 cm kommen.

Aus dem einen Sperrholz entstehen beide Seitenwände, es entsteht dabei kein Abfall beim Sägen.

#### **Tipp:**

Muster der Rückwand und der Seitenwand sollten sich widerspiegeln bzw. harmonisch sein!

11.



- Säge das Muster mit der Laubsäge entlang der Linie aus.

#### **Tipp:**

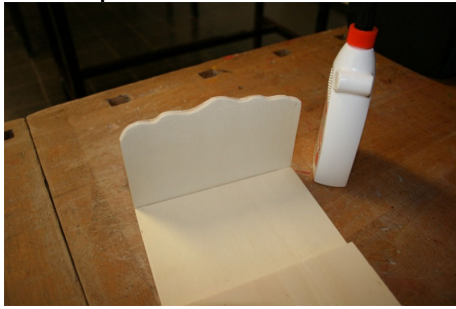
Verwende ein Laubsägetischchen. Säge so weit du kommst von einer Seite und dann beginne auf der anderen Seite zu sägen, bis sich beide Sägelinien treffen.

12.



- Bearbeite die Kanten der Seitenteile mit dem Schleifpapier.

### Bodenplatte und Rückwand



13.

- Leime (Vorfixierung) die Rückwand an die Bodenplatte.
- Achte darauf, dass die lange Platte parallel zur Tischfläche liegt (Sperrholzrest unterlegen).
- Lege unter die Verleimung ein Stück Zeitung.

**Tipp:** Stelle zur Fixierung etwas Schweres gegen die Rückwand.

#### Beachte:

Der kleinere Teil der Bodenplatte befindet sich unten.  
Das eigentliche Leimen erfolgt über die Seitenwände.

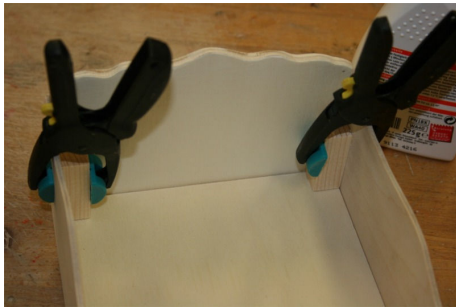
### Spielfeld fertigstellen



14.

- Entferne vor dem Verleimen der Seitenteile die Sperrholzunterlage.
- Leime die Seitenteile an die Bodenplatte und die Rückwand.
- Fixiere die Seitenwände mit Schraubzwingen.

**Beachte:** Die Seitenteile sollten bündig mit den Kanten der Rückwand und der Bodenplatte sein.

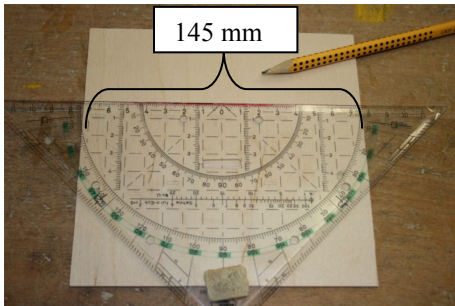


15.

- Leime je ein Fichtenkantholz in die Ecke.
- Fixiere die Hölzer mit der Schnellspannzange.

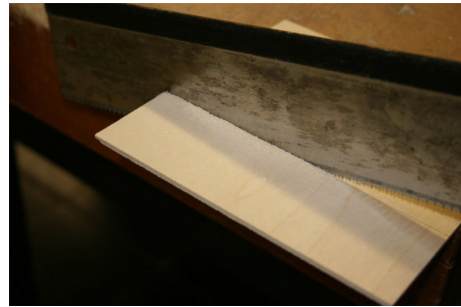
## 2. Herstellen des Deckels:

### Zuschnitt D 145 x 150



1.

- Messe 10 cm auf beiden Seiten von der Länge (150 mm) ab.
- Verbinde die Punkt durch eine Linie.



2.

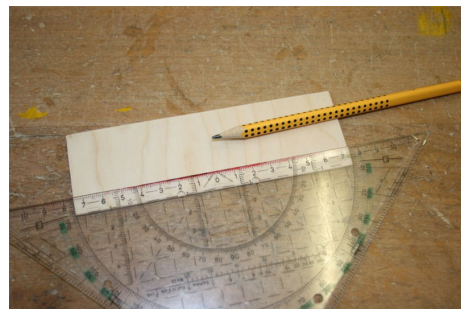
- Befestige das Sperrholz an der Werkbank mit einer Schraubzwinge.
- Säge mit der Feinsäge an der aufgezeichneten Linie entlang.

**Tipp:** Je näher die Sägelinie an der Tischkante ist, desto besser lässt sich die Platte bearbeiten.



3.

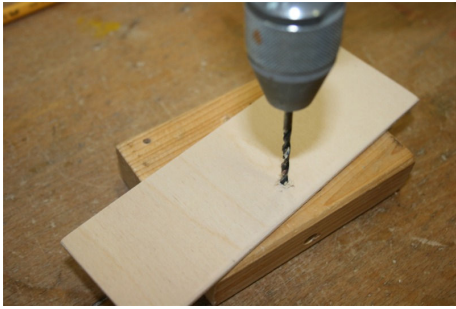
- Bearbeite die Kanten des Deckels mit dem Schleifpapier.



4.

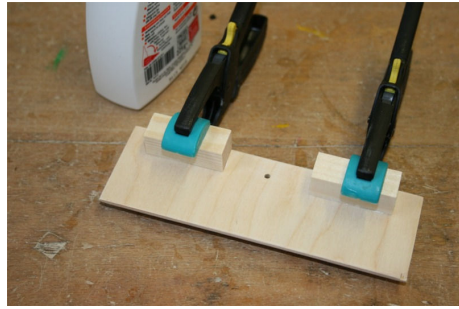
- Markiere auf dem kleinen Teil die Mitte, in 1 cm Abstand zur langen Kante.

5.



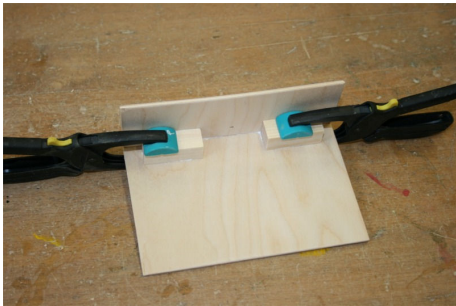
- Steche für das Bohren mit dem Vorstecher vor.
- Bohre ein 3 mm großes Loch mit der Handbohrmaschine.

6.



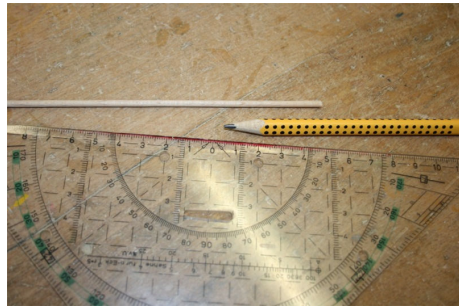
- Leime zwei Fichtenkanthölzer bündig an die lange Seite, auf der sich die Bohrung befindet.
- Lasse ca. 1 cm Abstand zum Rand.
- Fixiere die Fichtenkanthölzer mit Schnellspannzangen.

7.



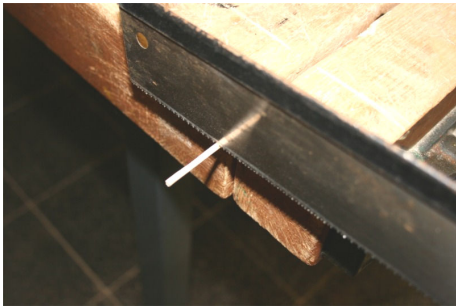
- Leime den vorderen Deckel auf die Deckelplatte.
- Fixiere die Fichtenkanthölzer mit Schnellspannzangen.

8.



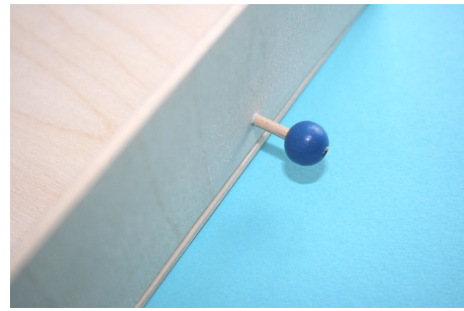
- Markiere am Buchenrundstab mit dem Bleistift 2 cm für den Griff.

9.



- Spanne den Buchenrundstab in den Schraubstock.
- Säge mit der Feinsäge die 2 cm vom Buchenrundstab ab.

10.



- Leime die bunte Holzkugel auf den Buchenrundstab.
- Leime das andere Ende in die Bohrung im Deckel.

11.



- Leime je eine Beilagscheibe in die zwei Ecken des Deckels

**Beachte:** Klemmt der Deckel beim Einsetzen, Seiten etwas nachschleifen!

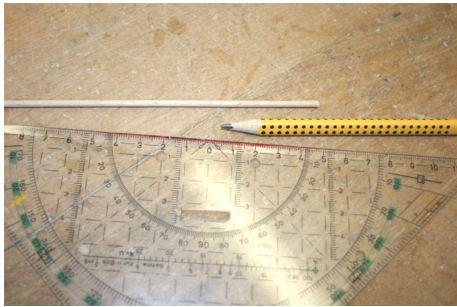
12.



- Leime je einen Magneten auf die Fichtenkanthölzer.

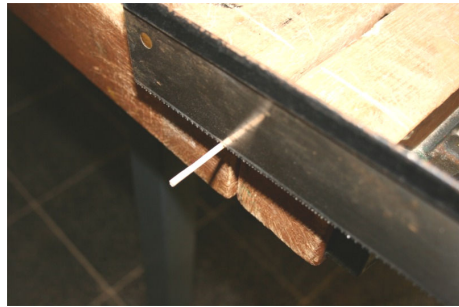
### 3. Herstellen des Kugelbeschleunigers:

1.



- Markiere am Buchenrundstab mit dem Bleistift 9 cm.

2.



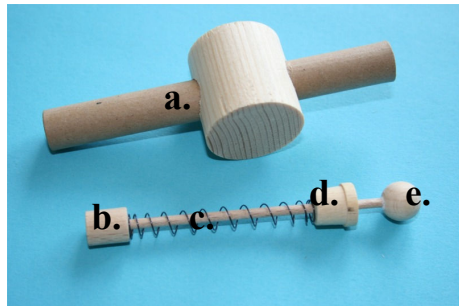
- Spanne den Buchenrundstab in den Schraubstock.
- Säge mit der Feinsäge die 9 cm vom Buchenrundstab ab.

3.

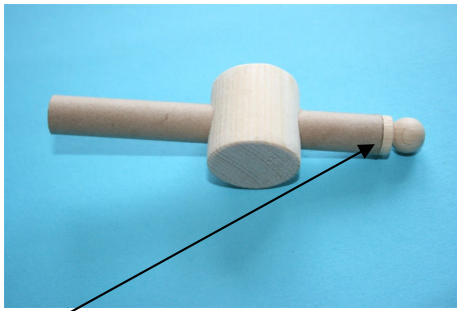


- Bearbeite die Kanten und die Bohrung des Rundholzes mit dem Schleifpapier.

4.



- a. Leime die Pappröhre etwa mittig in das Rundholz.
- b. Leime den Buchenrundstab in den vorgebohrten Buchenstopfen.
- c. Stecke die Feder auf den Rundstab.
- d. Stecke den Rundstab durch das Holzdrehteil.
- e. Leime die Holzkugel am Rundstab fest.



5.

- Stecke die Vorrichtung in die Röhre.

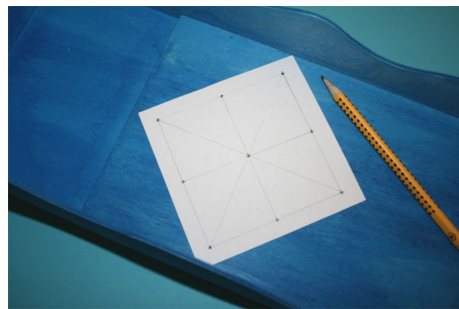
**Beachte:** Lasse die Kugel mit dem Rundstab gut trocknen, bevor du ihn in die Pappröhre einleimst.

#### 4. Gestalten des Spielfeldes:



1.

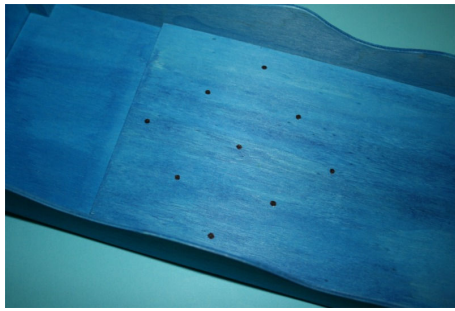
- Überlege dir Gestaltungsmöglichkeiten.
- Beize die Teile z. B. mit Holzbeize.



2.

- f. Lege die Schablone für das Spielfeld mittig an den hinteren Rand auf die Grundplatte.
- g. Markiere die Stellpunkte für die Kegel vorsichtig mit einem Vorstecher.

**Beachte:** Die äußeren Punkte müssen den gleichen Abstand zur hinteren Kante sowie den gleichen Abstand zu den Seitenteilen haben!



- Markiere die Stellpunkte mit einem schwarzen Folienstift.
- Gestalte das Spielfeld und die Teile evtl. noch mit Plakafarbe aus.

**Tipp:**

Die Phasenbilder befinden sich in größerem Format (zum Ausdrucken für das Tafelbild oder zum Ordnen bei der Planung) auf der CD.

**Beachte:**

Für unsachgemäße Handhabung des Spiels  
wird von Seiten des Verlags  
keine Haftung übernommen.

# UE 1: Wir arbeiten ein Geschicklichkeitsspiel – „Hans im Glück“.

## I. Tafelbild:

| Wir arbeiten ein Geschicklichkeitsspiel – „Hans im Glück“.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Grobplanung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planen der Arbeitsschritte</li><li>- Herstellen<ul style="list-style-type: none"><li>- der Bodenplatte</li><li>- der Rückwand</li><li>- der Seitenwände</li><li>- des Deckels</li><li>- des Kugelbeschleunigers</li></ul></li><li>- Zusammensetzen</li><li>- Ausgestalten</li><li>- Benötigtes Material</li><li>- Benötigtes Werkzeug</li></ul> | <b>2. Herstellung der Bodenplatte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Abmessen der Länge mit Bleistift und Lineal (15 cm) </li><li>- Sägen der Bodenplatte mit der Feinsäge </li><li><b>Merke:</b> Spanne die Platte so ein, dass sich die Sägeleinie knapp neben der Tischkante befindet!</li><li><b>Beachte:</b> </li><li>- Schleifen der Bodenplatte<br/>Brich die Kanten mit dem Schleifpapier. </li><li>- Anleimen der Bodenplatte (5 cm) </li></ul> |

### Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Stückliste:

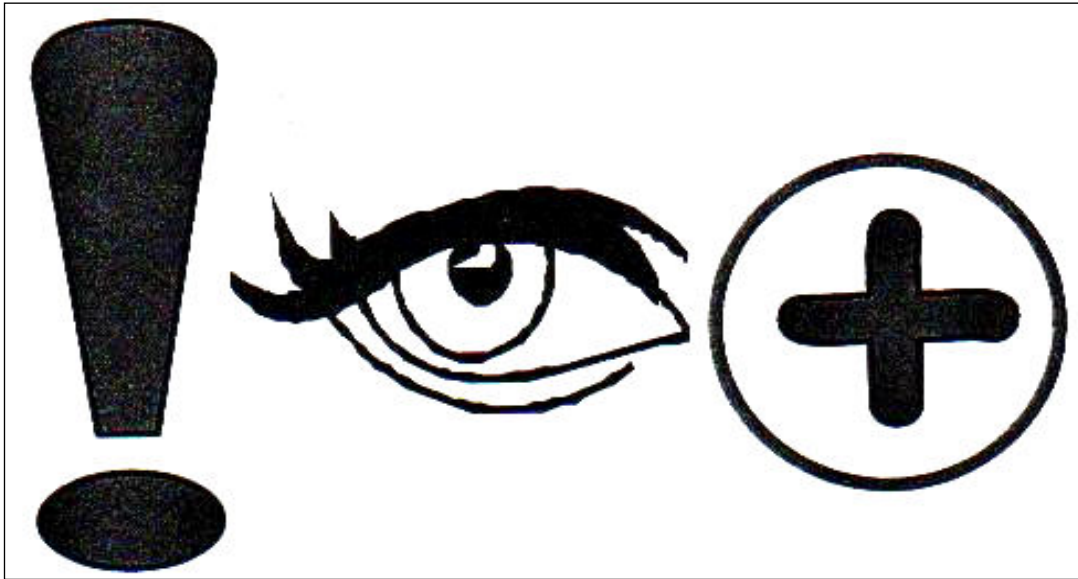
Schnelle und leistungsstarke Schüler können die Stückliste am Computer erstellen und ausfüllen.

### Arbeitsauftrag:



## Bild für Unfallgefahren:

Bedeutet: Achtung – Augen auf – sonst passieren Unfälle



## Phasenbilder (Schritt für Schritt)

können bei der Planung in die richtige Reihenfolge gebracht werden und dienen somit als Hilfestellung. Alle Phasenbilder befinden sich zum Ausdrucken auf der CD. Phasenbilder finden auch Einsatz am Tafelbild.



## Schriftstreifen mit den groben Arbeitsschritten:

Schüler können die Schriftstreifen der Reihenfolge nach ordnen.

Die Schriftstreifen können zur Orientierung (welche Arbeitsschritte als Nächstes kommen) im Klassenzimmer aufgehängt werden. Am Ende der Stunde wird dann abgehakt, wie weit die Schüler gekommen sind. Am Anfang einer Stunde kann man die Schüler schätzen lassen, wie weit sie heute kommen.

**Bodenplatte abmessen und absägen**

**Bodenplatte schleifen**

**Bodenplatte anleimen**

**Rückwand Muster entwerfen und aussägen**

**Rückwand schleifen**

**Seitenteile Muster entwerfen und aussägen**

**Seitenteile schleifen**

**Rückenteil und Seitenteile anleimen**

**Teile für Deckel anzeichnen und auseinander sägen**

**Deckel schleifen und zusammen leimen**

**Deckel fertig stellen**

**Kugelbeschleuniger herstellen**

**Spielfeld markieren**

**Spiel gestalten**

**Spielen**

# UE 2: Wir sägen die Teile für unser Kegelspiel mit der Laubsäge aus.

## I. Tafelbild:

| Wir sägen die Teile für unser Kegelspiel mit der Laubsäge aus.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Musterentwurf</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Rückwand</li></ul> <div>Entwurf</div> <div>Entwurf</div> | <b>2. Aussägen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Laubsäge mit geringem Druck auf und ab bewegen</li><li>Laubsäge senkrecht halten</li><li>Sägebogen parallel zum Unterarm</li><li>Immer Sägefisch verwenden</li><li>Brett dreht sich – nicht die Säge</li></ul> <b>Merke:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sägezähne immer nach vorne und zum Griff hin einspannen!</li><li>Unfallgefahren beachten!</li></ul> <div></div> <b>3. Schleifen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Brich die Kanten mit dem Schleifpapier</li></ul> |

## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Memory:

Als Einstieg in die heutige Stunde können die Schüler ein Memory spielen, um das Wissen aus der Grundschule und der 5. Klasse aufzufrischen. Das Spiel kann auch zur Sicherung oder an anderer Stelle, z. B. am Ende der Sequenz, eingesetzt werden.

Schneide die Teile aus und klebe sie auf Kartonquadrate, evtl. können die Teile noch laminiert werden.

## Spielanleitung:

Spielerzahl: Mindestens 2 – 4 Schüler

Ein Schüler mischt die Memorykarten und verteilt sie mit der Rückseite nach oben auf dem Tisch. Der erste Schüler deckt zwei Karten auf. Diese Karten müssen für alle Schüler gut sichtbar sein.

Bilden diese Karten ein zusammengehöriges Kartenpaar, so gehören die Karten dem Schüler, der aufdeckt. Er darf dann einen weiteren Versuch starten.

Bilden die zwei Karten kein zusammengehöriges Kartenpaar, so werden sie wieder umgedreht und auf den gleichen Platz zurückgelegt. Der nächste Schüler ist an der Reihe.

Sieger ist der Schüler, der die meisten Kartenpaare gefunden hat.

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    | Zollstock  |
|   | Leimzwinge |
|  | Pinsel     |

Eine ergänzende Variante kann sein, dass der Schüler die Arbeitsweise, Unfallgefahren usw. seines Gegenstandes/Werkzeugs auf dem Bild/Paar für die anderen Schüler zusätzlich erklärt. Hierdurch erfolgt eine Vertiefung aus dem Lerninhalt der 3., 4. und 5. Jgst.



# UE 3: Wir sägen die Seitenteile für unser Kegelspiel.

## I. Tafelbild:

| Wir sägen die Seitenteile für unser Kegelspiel.                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Musterentwurf</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Seitenteile<div>Entwurf</div><div>Entwurf</div><div>Entwurf</div></li></ul> | <b>2. Aussägen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Laubsäge mit geringem Druck auf und ab bewegen <div>Bild</div></li><li>Laubsäge senkrecht halten</li><li>Sägebogen parallel zum Unterarm</li><li>Immer Sägefisch verwenden</li><li>Brett dreht sich – nicht die Säge</li></ul> <p><b>Merke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sägezähne immer nach vorne und zum Griff hin einspannen!</li><li>Unfallgefahren beachten!</li></ul> <div></div> |

### Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.

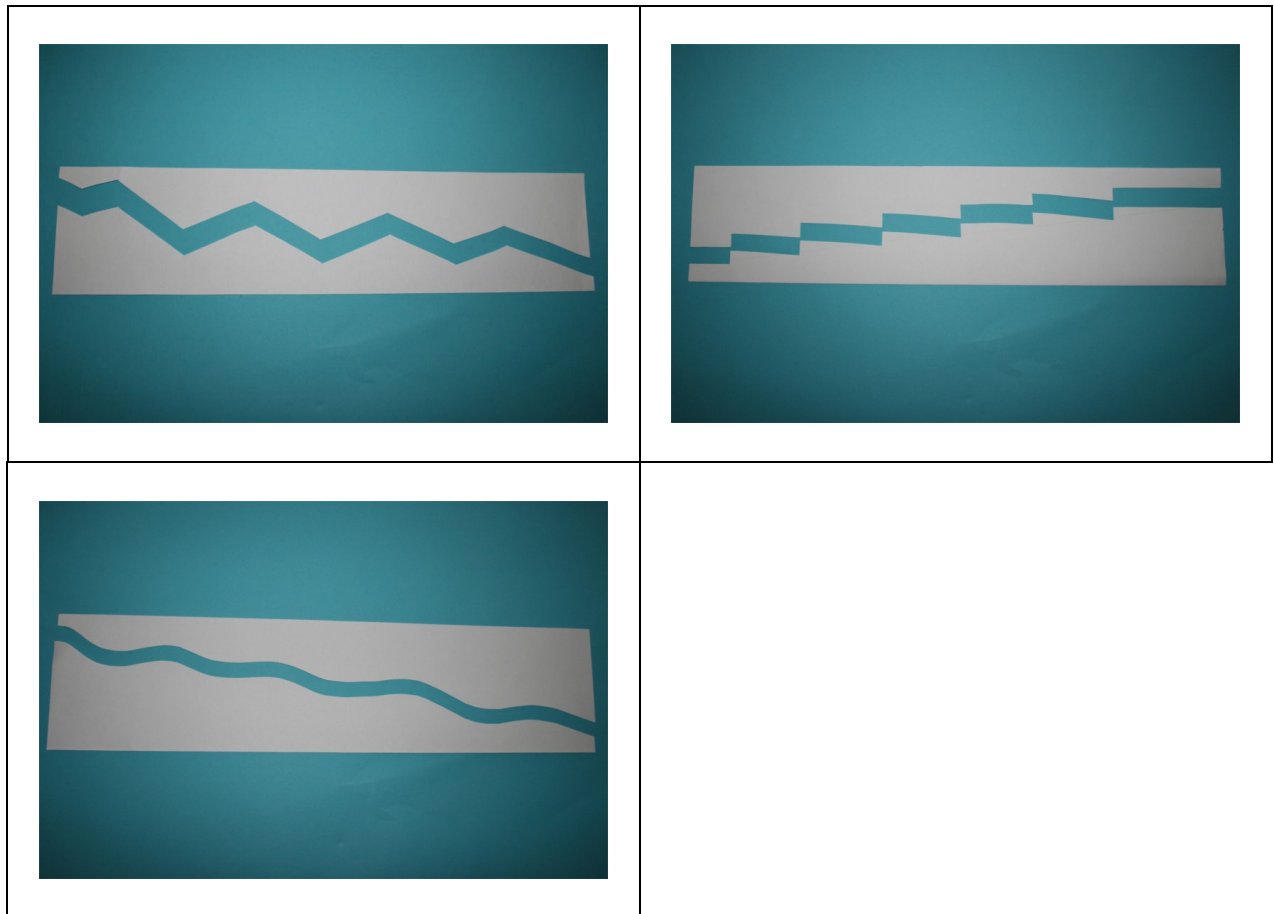


## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Musterentwurf aus Papier:

Um sich die Seitenteile besser vorstellen und die Herstellungsweise verdeutlichen zu können, kann man die Seitenteile erst aus Papier arbeiten.

Lehrkraft gibt den Schülern einen weißen Papierstreifen (90 mm x 540 mm). Schüler markieren sich an den gegenüberliegenden Seiten jeweils 1 cm und verbinden diese mit Bleistift. Hier an der Line kann dann das Muster ausgezeichnet und ausgeschnitten werden. Schüler können es an ihr Kegelspiel halten und sehen somit wie es später aussieht. Sind die Schüler mit ihrem Entwurf zufrieden, können sie diesen auch als Schablone verwenden.



### Fragekarten zur Wiederholung oder Sicherung:

Schnelle Schüler können auch in der Gruppe oder mit dem Partner spielen.

|                                                                                                 |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Warum muss nach dem Sägen das Sägeblatt auf einer Seite gelöst oder ganz herausgenommen werden? | Damit die Spannfähigkeit des Bogens erhalten bleibt. |
| Wohin schauen beim Einspannen des Sägeblatts die Sägezähnen?                                    | Sie schauen nach vorne und zum Griff hin.            |
| Ergänze folgenden Satz:<br>Nur das Holzstück dreht sich,<br>nicht die ...                       | Laubsäge                                             |



# UE 4: Wir stellen den Deckel her und leimen die Teile zusammen.

## I. Tafelbild:

| Wir stellen den Deckel her und leimen die Teile zusammen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Herstellung des Deckels:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Abmessen der Länge mit Bleistift und Lineal (10 cm) </li><li>- Sägen der Platte mit der Feinsäge </li></ul> <p><b>Merke:</b> Spanne die Platte so ein, dass sich die Sägelinie knapp neben der Tischkante befindet!</p> <p><b>Beachte:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Schleifen der Platten<br/>Brich die Kanten mit dem Schleifpapier </li><li>- Bohren des Loches für den Griff </li></ul> | <b>2. Zusammenleimen der Teile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zusammenleimen des Deckels   </li><li>- Vorfixieren der Rückwand </li><li>- Anleimen der Seitenteile </li><li>- Anleimen der Kanthölzer </li></ul> <p><b>Beachte:</b><br/>Verwende den Holzleim sparsam!</p> |

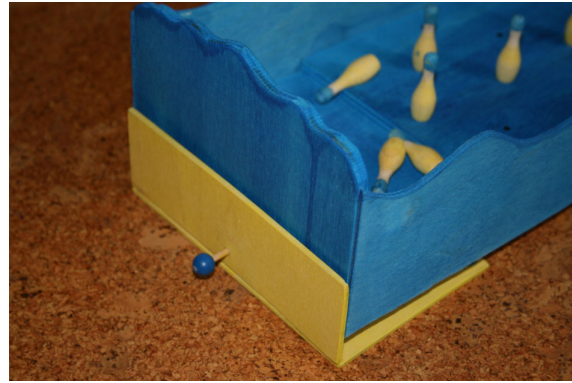
## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



Die Kleinteile des Kegelspiels kommen in die Vertiefung auf der Bodenplatte. Dass diese nicht verloren gehen, wird hierfür ein Deckel gearbeitet, der die Kleinteile sichert.

Durch die Magneten auf den Vierkanthölzern und die Beilagscheiben am Verschluss hält der Deckel sehr gut.



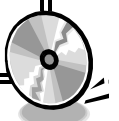
Beim Spielen wird der Deckel verkehrt herum unter die hintere Spielfläche gestellt.  
Somit entsteht eine etwas schiefe Ebene.

## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Fragekarten zur Wiederholung oder Sicherung:

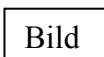
Schnelle Schüler können auch in der Gruppe oder mit dem Partner spielen.  
Die Fragekarten können durch selbstgestaltete Fragen ergänzt werden.

|                                                                                         |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Welche Säge eignet sich, um gerade Linien zu sägen?                                     | Die Feinsäge eignet sich, um Geraden zu sägen.             |
| Mit welchem Werkzeug trägst du den Holzleim auf?                                        | Ich trage den Holzleim mit dem Pinsel auf.                 |
| Dein Deckel ist etwas zu groß und geht nicht ganz zu! Wie kannst du ihn passend machen? | Indem ich die Kanten nochmals mit Schleifpapier bearbeite. |
|                                                                                         |                                                            |



# UE 5: Wir stellen den Kugelbeschleuniger her und gestalten unser Spiel.

## I. Tafelbild:

| Wir stellen den Kugelbeschleuniger her und gestalten unser Spiel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Herstellen des Kugelbeschleuniger:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rundstab ablängen (9 cm) </li> <li>- Rundholz abschleifen </li> <li>- Zusammenstecken und Leimen der Teile </li> </ul> <p><b>Tipp:</b><br/>Lass den Kugelbeschleuniger gut trocknen, bevor du ihn benutzt!</p> <p><b>Beachte:</b> </p> | <b>2. Gestalten des Spiels:</b><br>Bemalen, Beizen des Spiels <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplatz vorbereiten </li> <li>- Arbeite ruhig und genau!</li> <li>- Nimm nur wenig Wasser!</li> </ul> <p><b>Verzierungsmöglichkeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Stanzteilen bekleben</li> <li>- Teile abkleben und besprühen</li> <li>- Muster aufmalen</li> <li>- mit Glitzer bemalen</li> </ul> <p><b>Kegelfeld festlegen durch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bemalen</li> <li>- Aufkleben</li> <li>- Abkleben</li> <li>- Einbrennen</li> <li>- leichtes Anbohren</li> </ul>   |

## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Versuche mit verschiedenen Federn:

Man kann die Kraft und Wirkung der Feder verdeutlichen, indem die Schüler verschiedene Federn, z. B. aus einem Kugelschreiber, nehmen und an dieser etwas befestigen. Hängt man an verschiedenen harten Federn immer den gleichen Gegenstand (z. B. einen Anhänger), so wird deutlich, wie stark und unterschiedlich die Federn sind.

## **Schablone für das Spielfeld:**

Die Schablone für das Spielfeld bitte ausschneiden. Die Schablone auf das Spielfeld legen oder leicht ankleben (Abstand zum hinteren Rand ca. 1 cm) und die Stellpunkte für die Kegel mit Bleistift markieren. Danach können die Punkte unterschiedlich gestaltet werden.

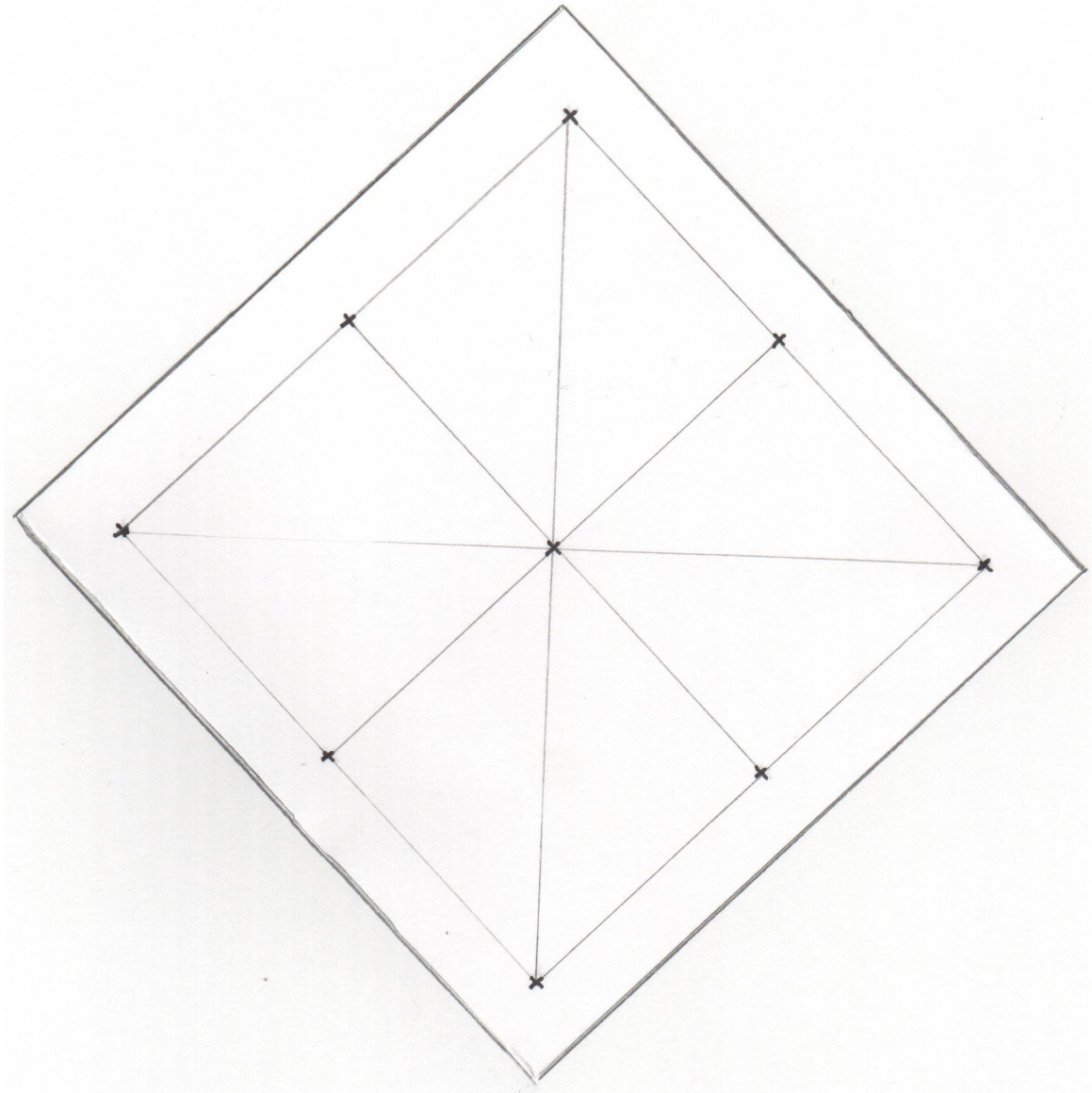
Punkte z. B.

- mit Folienstift
- mit Klebepunkten
- mit Plakafarbe

markieren oder leicht einbohren oder einbrennen.

Die Stellpunkte für die Kegel liegen jeweils 30 mm auseinander. So kann die Kugel auch zwischen den Kegeln hindurchrollen, ohne die Kegel zu berühren. Aufgrund dieses Maßes ergibt es ein Quadrat mit einer Länge der Außenseiten von je 86 mm.

Originalschablone:



## Bilder von verschiedenen Farbwirkungen:

Bei der UV Feuerzauber werden verschiedene Beispiele von Farbkontrasten und Farbharmonien dargestellt. Diese sind zusätzlich in einer kleinen PowerPoint Präsentation zusammen gefasst. An diesen Beispielen können die Schüler geschult werden, Eindrücke und Wirkungen der Farbe zu erkennen und umzusetzen.

## Gestaltungsmittel:

Der Lehrer kann den Schülern verschiedene Gestaltungsmittel an die Hand geben, um deren Kreativität anzuregen und zu fördern. Hierzu eignen sich z. B.

- verschiedene Locher
- Klebeband
- Glitterspray
- verschiedene Farben Folienstifte
- selbstklebendes Bezugspapier
- Stickers.

Die Schüler können sich im Vorfeld aber auch selbst Gedanken machen und entsprechende Materialien von zu Hause mitbringen.

Wird das Spiel mit Plakafarbe bemalt, kann evtl. eine weitere Unterrichtsstunde dafür benötigt werden.

Vorsicht beim Austeilen der Kugel.

Hinweise bitte, dass die Kugel nicht auf andere Lebewesen abgezielt wird, sonst kann es evtl. zu Verletzungen führen.

**Beachte:**

Für unsachgemäße Handhabung des Spiels wird  
von Seiten des Verlags  
keine Haftung übernommen.

# UE 6: Unser „Hans im Glück“ wird fertig.

## I. Tafelbild:

| Unser „Hans im Glück“ wird fertig.                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Fertig Ausgestalten des Spieles</li><li>- Individuelle Ausgestaltung</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Funktionstest</li><li>- Spielregeln erstellen</li></ul> <p><b>Beachte:</b> Mit der Kugel niemals auf Menschen oder andere Lebewesen zielen!</p> |

## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.

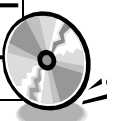


## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Spielregeln erstellen:

In Partnerarbeit sollen die Schüler Spielregeln für ihr selbst hergestelltes Kegelspiel erstellen und diese aufschreiben. Somit erstellen sie ihre eigene Spielanleitung.

|                                                                                     |                                                       |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | <b>Spielregeln für das Kegelspiel „Hans im Glück“</b> | Anzahl der Spieler: _____ |
|                                                                                     | <b>Regeln:</b>                                        |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |
|                                                                                     |                                                       |                           |



Schüler können sich im Internet über die Regeln zum Kegel informieren. Natürlich dürfen eigene Regeln erfunden werden.

## Persönlicher Fragebogen:

Den persönlichen Fragebogen sollte jeder für sich ausfüllen, das Ergebnis kann im Unterricht besprochen werden. Der Bogen kann von der CD aufgerufen und ausgedruckt werden.

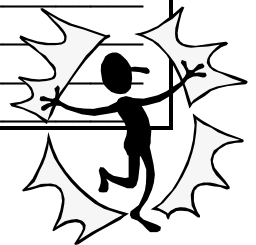


Name: \_\_\_\_\_

1 Persönlicher Fragebogen

Antworte ehrlich, es können auch mehrere Antworten gegeben werden.

|                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Was hat dir besonders gut an der Arbeit gefallen?  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 2. Wo hattest du Probleme?                            | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| 3. Wie verwendest du deinen „Hans im Glück“ zu Hause? | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |



Eine andere Form der Beurteilung kann mit Hilfe eines Beurteilungsbogens stattfinden. Folgende Gesichtspunkte sollten noch angesprochen werden:

- Ästhetik (Aussehen, Form, Harmonie usw.)
- Kosten (Zeitaufwand, Vergleich mit gekauftem Spiel usw.)
- Umwelt (verwendetes Material)
- Haltbarkeit



Dazu werden die Werkstücke von den Schülern betrachtet und verglichen. Die Schüler sollen lernen konstruktive Kritik zu üben und anzunehmen.

## Beurteilungsbogen für das Kegelspiel „Hans im Glück“:

| Klasse: | Fachkompetenz            |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               | Arbeitsverhalten      |                        | Sozialverhalten          |           | Note  |
|---------|--------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|---------------------|----------------------|---------|---------|---------------|---------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-----------|-------|
|         | Arbeitsweise<br>Feinsäge | Arbeitsweise<br>Laubsägen | Musterent-<br>wurf | Abmessen der<br>Teile | Schleifen | Zusammen-<br>leimen | Deckel<br>herstellen | Bohrung | Bemalen | Ausgestaltung | Fertigstellen | Ausdauer,<br>Sorgfalt | Selbst-<br>ständigkeit | Hilfsbereit<br>Rücksicht | Mitarbeit |       |
|         | 4 P.                     | 4 P.                      | 2 P.               | 2 P.                  | 4 P.      | 4 P.                | 4 P.                 | 1 P.    | 2 P.    | 2 P.          | 2 P.          | 5 P.                  | 5 P.                   | 5 P.                     | 5 P.      | 51 P. |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |
|         |                          |                           |                    |                       |           |                     |                      |         |         |               |               |                       |                        |                          |           |       |

# Erreichbare/Überprüfbare Kernkompetenzen und Grundwissen

## Gestaltung/Ästhetik

- ☐ Eine Möglichkeit der Formgestaltung im Hinblick auf ein gewähltes Material kennen lernen und ausführen
- ☐ Die Bedeutung von Farbe und Form für das Werkstück erkennen
- ☐ Die eigenen Werkstücke mit traditionellen Arbeiten oder Arbeiten aus anderen Kulturen vergleichen und wertschätzen
- ☐ Die Wirkung von Farbauftrag und –gestaltung kennen
- ☐ Gestaltungsideen entwickeln
- ☐ Bedeutung der Wirkung von Farbe, Form und Flächengestaltung für das Werkstück kennen
- ☐ Bei Gestaltungsaufträgen das Zusammenspiel von technischen, ästhetischen und funktionellen Gesichtspunkten kennen und beachten

## Verfahren/Technik

- ☐ Ein Verfahren des Farbauftrages sachgerecht durchführen
- ☐ Immer wiederkehrende Teilschritte des Arbeitsprozesses kennen: Vorbereitung, Herstellung, Nachbereitung
- ☐ Einen Arbeitsplatz aufgabengerecht vor- und nachbereiten können
- ☐ Sicher und unfallfrei mit benötigten Werkzeugen und Maschinen umgehen können
- ☐ grundlegende Arbeits- und Fertigungsverfahren im Bereich Holz durchführen können
- ☐ Erforderliche Planungselemente kennen
- ☐ Grundlegende Fachbegriffe kennen und anwenden
- ☐ Einen Arbeitsprozess gliedern können
- ☐ Ein Verfahren zur Gestaltung einer Fläche mit Farbe sachgerecht ausführen können
- ☐ Ein mechanisches Element (z. B. Antriebs-, Übertragungs-, Arbeitselement) kennen
- ☐ Bedeutung der Ausführung für die Aussagekraft eines Werkstückes erkennen und beachten

## Gebrauchswerterhaltung/Funktionalität

- ☐ Pfleglicher Umgang mit Arbeitsmitteln und Werkzeugen
- ☐ Für ein gewähltes Gestaltungsverfahren das Material entsprechend vorbereiten
- ☐ Zusammenhang zwischen Material, Form und Funktion beachten
- ☐ Bedeutung der Ausführung für die Haltbarkeit und Funktionalität eines Werkstückes erkennen und beachten
- ☐ Durchführung von Funktionskontrollen
- ☐ Bei Materialauswahl, Durchführung von Fertigungsverfahren und Entsorgung von Werkstoffen ökologische Gesichtspunkte beachten

### Variationsmöglichkeiten des Gegenstandes:



Das Spiel ist nicht bemalt.  
Die Stellpunkte sind leicht angebohrt.



Das Spiel ist gebeizt und anschließend mit  
Plakafarbe bemalt.  
Stellpunkte sind mit Lochverstärker  
abgeklebt und nach der Bemalung  
entfernt.



Das Spiel ist gebeizt und mit Folie beklebt.