

# „Blick-Fang-Schachtel“



## Lernbereich:

### 5.1. Gestalten mit Farbe und Form

#### 5.1.1 Farbgestaltung

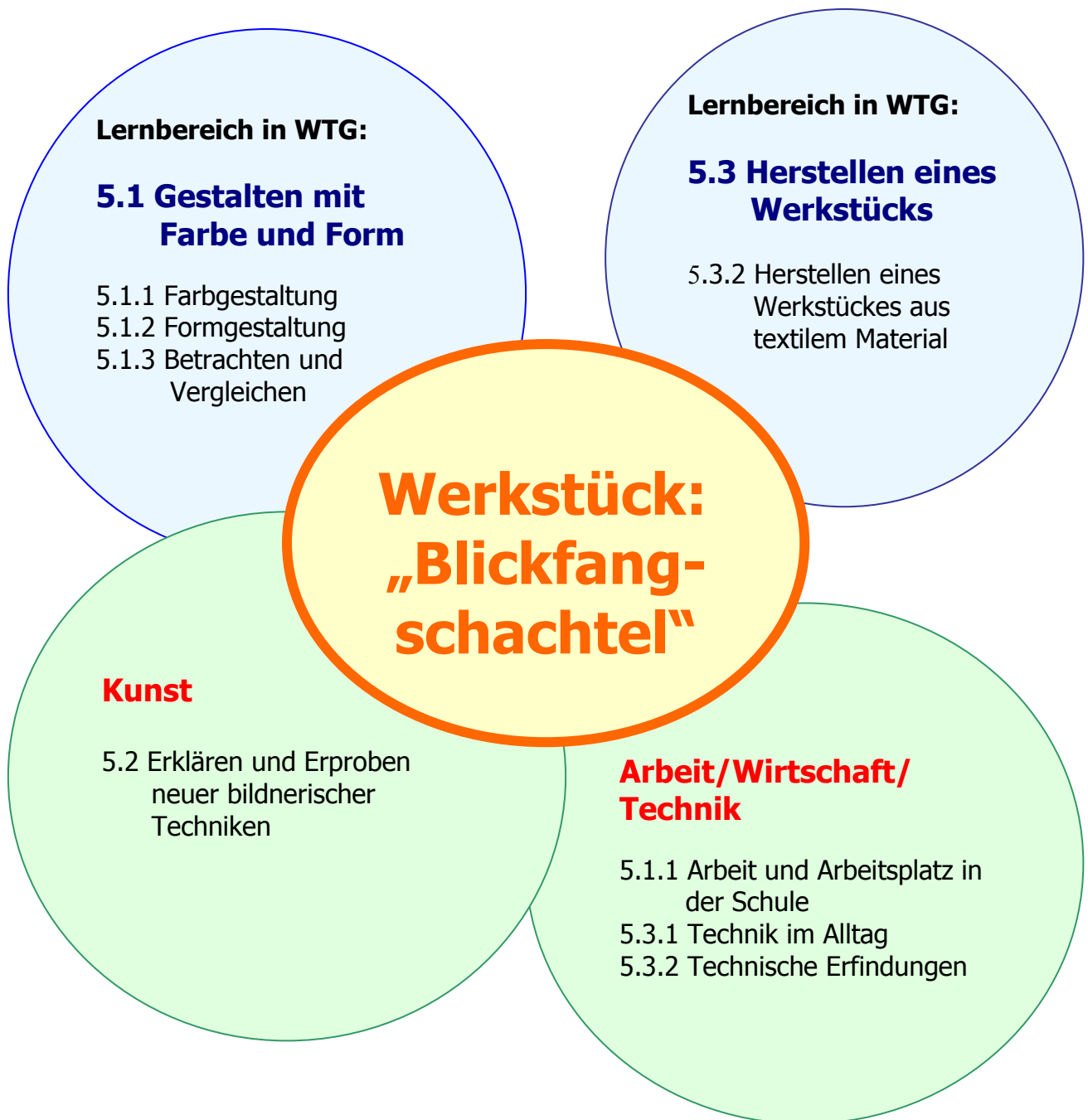
#### 5.1.2 Formgestaltung

#### 5.1.3 Betrachten und Vergleichen

### 5.3 Herstellen von Werkstücken

#### 5.3.2 Herstellen eines Werkstücks aus textilem Material

# Lehrplanbezug



## Werkstück: „Blickfang-Schachtel“

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <p>5.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>5.1.1 Farbgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.2 Formgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.3 Betrachten und Vergleichen</p> <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> | <p><b>Rahmenthema:</b><br/><b>„Wir gestalten eine „Blickfang-Schachtel“.</b></p> <p><b>Heute lernen wir die Crashtechnik kennen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen des Gegenstandes</li> <li>- Charakterisieren des Gegenstandes</li> <li>- Einsatzmöglichkeiten</li> <li>- Besonderheiten des Gegenstandes herausstellen</li> <li>- Grobplanung der Arbeit + Plakaterstellung</li> <li>- Material und Werkzeug ermitteln + Besonderheit: Crashvlies</li> <li>- Lehrgang: Crashen des Stoffes</li> <li>- Arbeitsweise Stoff schneiden bzw. reißen</li> <li>- Stoff austreifen → Mittelkreuz</li> <li>- Arbeitsweise: Stecken + Steckregeln</li> <li>- Umsetzung am eigenen Werkstück</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbildungen/reale Gegenstände</li> <li>- Dekomaterial zum Präsentieren der Schachtel</li> <li>- Schriftstreifen zur Grobplanung der Arbeitsschritte</li> <li>- Merkblatt zum Stecken</li> <li>- Kataloge, Zeitschriften für Schachtelbeispiele</li> <li>- Arbeitsauftrag zur Ermittlung des Material- und Werkzeugbedarfs, zur Verwendungsmöglichkeit der Schachtel und zur Stoffgestaltung (Crashen)</li> <li>- Schere, Handmaß, Stecknadeln</li> </ul> | <p>Vorerfahrungen sind aus der Grundschule vorhanden.<br/>z. B. A-weise: Stecken</p> <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklären und Erproben neuer bildnerischer Techniken</li> <li>- Experimentieren mit neuen Werkmitteln und Verfahren</li> </ul> <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messen</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                  | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> | <p><b>Wir lernen die Nähmaschine kennen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WH: Steckregeln</li> <li>- Arbeitsweise: Heften</li> <li>+ evtl. WH aus der 4. Jahrgangstufe</li> <li>+ Besonderheit des Baumwollfadens</li> <li>- Umsetzung am eigenen Werkstück</li> <li>- Vorhandenes Vorwissen der Schüler zum Thema NÄHMASCHINE abrufen</li> <li>- Anforderungen an den Arbeitsplatz: Nähmaschine</li> <li>- Arbeitsplatzgestaltung beim Nähen</li> <li>- Unfallverhütung</li> <li>- Nähmaschine betriebsbereit machen</li> <li>- Begriff „betriebsbereit machen“</li> <li>+ Aufbau der Nähmaschine</li> <li>- Nähen der ersten Nählinie</li> <li>→ <b>Lehrkraft fädelt den Ober- und Unterfaden ein</b></li> <li>- <b>Unfallschutz an der Nähmaschine</b></li> <li>- Abbau der Nähmaschine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkblatt: Stecken</li> <li>- Schriftliche Arbeitsaufträge:</li> <li>+ Unfallschutz</li> <li>+ Nähmaschine betriebsbereit machen</li> <li>+ Teile: Nähmaschine</li> <li>- Heftfaden</li> <li>- Scheren, Handmaß, Nähnael</li> <li>- Namenskärtchen für die Nähmaschine</li> <li>- Einteilungsblatt für die Nähmaschinen</li> </ul> <p>Medien von der CD</p> <p><b>In dieser UE sollten max. drei Nähmaschinen aufgebaut werden, damit die Lehrkraft den Überblick behält.</b></p> | <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messen</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                  | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> | <p><b>Heute legen wir den Unterfaden in die Nähmaschine ein.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorwissen der Schüler abrufen</li> <li>- WH: Nähmaschine betriebsbereit machen</li> <li>- Begriffsklärung: Ober- und Unterfaden, Spule, Spulenkapsel</li> <li>- Arbeitsweise: Einlegen des Unterfadens in die Nähmaschine</li> <li>- Begriff: Verbindungsnaht</li> <li>- Begriff: „füßchenbreit“ nähen</li> <li>- Begriff und Arbeitsweise: Vernähen der Endfäden</li> <li>- Umsetzung am eigenen Werkstück: Füßchenbreites Nähen von Linien</li> <li>- <b>Unfallschutz an der Nähmaschine</b></li> <li>- Fachbegriffe: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vorbereitungsarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoff legen, Stecken</li> </ul> </li> <li><b>Näharbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- füßchenbreit nähen</li> </ul> </li> <li><b>Nachbereitungsarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fäden abschneiden, Nahtzugaben Ausstreifen</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Individualisierung: Medien zur Geschichte der Nähmaschine</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es sollten immer zwei Schüler (festes Team) an einer Nähmaschine arbeiten.</li> <li>- Bilder für die Tafel (CD)</li> <li>- Merkseiten: Nähmaschine betriebsbereit machen und Unfallschutz</li> <li>- Fragekärtchen</li> <li>- Arbeitsaufträge zum Einlegen des Unterfadens</li> <li>- Arbeitsaufträge und Infotexte zur Geschichte der Nähmaschine</li> </ul> <p><b>→ Lehrkraft fädelt den Oberfaden in alle Nähmaschinen ein</b></p> | <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messen</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                       | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden</p> | <p><b>Heute fädeln wir den Oberfaden ein.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WH: Einlegen des Unterfadens</li> <li>- Oberfaden nach Anleitung einfädeln</li> <li>- Heraufholen des Unterfadens</li> <li>- WH: Begriff: Verbindungsnaht</li> <li>- WH: Begriff „füßchenbreit“</li> <li>- <b>Unfallschutz an der Nähmaschine</b></li> <li>- Nähen des Karomusters durch füßchenbreites Liniennähen</li> <li>- WH: Begriff und Arbeitsweise: Vernähen der Endfäden</li> <li>- WH: Fachbegriffe:<br/><b>Vorbereitungsarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoff legen, Stecken</li> </ul> <b>Näharbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- füßchenbreit nähen</li> </ul> <b>Nachbereitungsarbeiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fäden abschneiden, Nahtzugaben austreifen</li> </ul> </li> <li>- WH: Abbau der Nähmaschine</li> </ul> <p>Individualisierung: Medien zur Geschichte der Nähmaschine</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder für die Tafel (CD)</li> <li>- Arbeitsauftrag zum Einfädeln des Oberfadens</li> <li>- Schere</li> <li>- Betriebsanleitungen der Nähmaschinen</li> <li>- Merkseite: Nähmaschine betriebsbereit machen und Unfallschutz</li> <li>- Skizze Nähmaschine</li> <li>- Namenskartchen</li> <li>- Arbeitsaufträge und Infotexte zur Geschichte der Nähmaschine</li> </ul> | <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messen</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                  | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> | <p><b>Wir nähen heute unser zweites Stoffstück.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WH: Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- WH: Stecken und Heften</li> <li>- WH: Einfädeln des Oberfadens</li> <li>- WH: Einsetzen des Unterfadens</li> <li>- WH: Nähmaschine betriebsbereit machen</li> <li>- WH: Arbeitsweise der Verbindungsnaht</li> <li>- WH: Fachbegriffe:</li> </ul> <p><b>Vorbereitungsarbeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoff legen, Stecken</li> </ul> <p><b>Näharbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- füßchenbreit nähen</li> </ul> <p><b>Nachbereitungsarbeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fäden abschneiden, Nahtzugaben Ausstreifen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weitere Möglichkeiten der Musterung mit der Nähmaschine aufzeigen, z. B. Crazy (Durcheinader), Loopings, Rauten...</li> <li>- Umsetzung am eigenen Werkstück</li> </ul> <p>Individualisierung: Medien zur Geschichte der Nähmaschine</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diese Sequenz eignet sich gut für eine praktische Lernzielkontrolle.</li> <li>- Abbildungen von Variationsmöglichkeiten beim Abnähen</li> <li>- Bild für die Tafel</li> <li>- Schritt-für-Schritt-Anleitung</li> <li>- Werkzeuge</li> <li>- Betriebsanleitungen der Nähmaschinen</li> <li>- Merkseite Nähmaschine betriebsbereit machen und Unfallschutz</li> <li>- Arbeitsaufträge und Infotexte zur Geschichte der Nähmaschine</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklären und Erproben neuer bildnerischer Techniken</li> <li>- Experimentieren mit neuen Werkmitteln und Verfahren</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messen</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                 | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                             | Fächerübergreifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | 5.1 Gestalten mit Farbe und Form<br><br>5.1.1 Farbgestaltung (Textiles Material)<br><br>5.1.2 Formgestaltung (Textiles Material)<br><br>5.1.4 Betrachten und Vergleichen | <b>Heute bemalen wir unsere Stoffstücke.</b><br><br>- Farbenlehre<br>+ Farbwirkungen<br>+ Farbharmonien<br>+ Farbkontraste<br>- Arbeitsplatzgestaltung<br>- Material- und Werkzeugbesprechung<br>+ Stoffmalfarbe<br>- Entwickeln einer eigenen Gestaltungsidee<br>- Umsetzung am ersten Stoffstück<br>- Aufräumen des Arbeitsplatzes | - Abbildungen/Phasenschritte zum Bemalen<br>- Arbeitsaufträge zu Farbharmonien/-kontraste<br>- Infotexte zu den AA<br>- Fragekärtchen<br>- Meditationsmusik o.Ä. | Kunst<br>- Erklären und Erproben neuer bildnerischer Techniken<br>- Experimentieren mit neuen Werkmitteln und Verfahren<br><br>Arbeit-Wirtschaft-Technik<br>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule |



| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | <p>5.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>5.1.1 Farbgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.2 Formgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.5 Betrachten und Vergleichen</p> <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> | <p><b>Heute bemalen wir unsere Stoffstücke weiter.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WH: Farbenlehre + Farbwirkungen + Farbharmonien + Farbkontraste</li> <li>- WH: Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Entwickeln einer Gestaltungsidee für das zweite Stoffstück</li> <li>- Umsetzung am Werkstück</li> <li>- Sachgerechtes Aufräumen des Arbeitsplatzes</li> </ul> <p>→ Evtl. kann hier noch eine weitere UE einplant werden, um die Stoffstücke noch auszugestalten (Perlen, Gold- und Silberfaden aufnähen...) -&gt; siehe Alternativen in der Ausarbeitung. Hier müsste der Stoff vor dem Ausgestalten gecrasht werden.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbildungen/Phasen-schritte zum Bemalen</li> <li>- Abbildungen von Farbharmonien bzw. -kontrasten</li> <li>- Fragekärtchen aus der letzten UE</li> <li>- Werkzeug: Pinsel, Wasserglas, alter Lappen</li> <li>- Meditationsmusik o.Ä.</li> <li>- Lockerungsübungen</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklären und Erproben neuer bildnerischer Techniken</li> <li>- Experimentieren mit neuen Werkmitteln und Verfahren</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> |

| UE | Lernziel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grobziel / Lerninhalt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Medien/<br>Vorbereitende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fächerüber-<br>greifende<br>Hinweise                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | <p>5.1 Gestalten mit Farbe und Form</p> <p>5.1.1 Farbgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.2 Formgestaltung (Textiles Material)</p> <p>5.1.6 Betrachten und Vergleichen</p> <p>5.3 Arbeitsprozess beim Herstellen von Werkstücken</p> <p>5.3.2 Arbeitsprozess bei Werkstücken aus textilem Material</p> <p>Wiederholen, Üben, Anwenden, Vertiefen</p> | <p><b>Heute wird unsere „Blickfang-Schachtel“ fertig.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung der Arbeitsschritte für die Fertigstellung</li> <li>- Crashen der Stoffstücke</li> <li>- <b>Unfallschutz beim Bügeln</b></li> <li>- Material und Werkzeug für die Fertigstellungsarbeiten</li> <li>- Arbeitsweise:<br/>+ z. B. Passepartoutkarte<br/>+ Zusammenbauen der Schachtel</li> <li>- Fertigstellungsarbeiten ausführen</li> <li>- Betrachten und Vergleichen der hergestellten Schachteln</li> <li>- WH: der einzelnen Arbeitsschritte</li> <li>- Werkbetrachtung<br/>→ Funktionalität → Farbwirkung<br/>→ Verarbeitung → Kreativität</li> <li>- Aufstellen von Bewertungskriterien hinsichtlich Gestaltung, Ausführung und Funktion</li> <li>- Gemeinsames Beurteilen der eigenen Schülerarbeit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fertige Schachtel</li> <li>- Schriftstreifen von Material und Werkzeug zur Fertigstellung</li> <li>- Phasenbilder</li> <li>- Werkzeug:<br/>Bügeleisen/-brett, Schere, doppelseitiges Klebeband</li> <li>- Bewertungsbogen, Fragebogen...</li> <li>- Daumensymbole</li> </ul> | <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklären und Erproben neuer bildnerischer Techniken</li> <li>- Experimentieren mit neuen Werkmitteln und Verfahren</li> </ul> <p>Arbeit-Wirtschaft-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit und Arbeitsplatz in der Schule</li> </ul> |

# Vorbemerkungen zur Unterrichtssequenz:

- Bei dieser Ausarbeitung wird die **Nähmaschine eingeführt**. Selbstverständlich kann bzw. muss die Einführung noch ergänzt werden, z. B. durch das Spulen. Auch der Abschluss durch einen „Nähmaschinenführerschein“ ist denkbar.
- Der Gegenstand ist eine Vorarbeit für den eigentlichen Hauptnähgegenstand.
- Die Crash-Technik ist auch zur Wiederholung der Nähmaschine in der 6. Jahrgangsstufe einsetzbar.
- Die Stoffmalfarbe kann durch Bügelhitze nicht fixiert werden (Crashvorgang würde ausgelöst werden). Dies ist auch nicht notwendig, da es sich um einen Dekorationsgegenstand handelt.
- Durch unterschiedliche Nähabstände und -muster ist der Stoff nach dem Crashten immer unterschiedlich groß. Deshalb kann bzw. muss man den gestalteten Stoff für das Anpassen in die Schachtel evtl. zurechtschneiden.
- Zum Ausgestalten des bemalten Stoffes kann noch eine weitere Unterrichtseinheit eingeplant werden (Perlen, Gold- und Silberfaden aufnähen, Glitterfarbe...) -> siehe Alternativen in der Ausarbeitung. Hier müsste der Stoff vor dem Ausgestalten gecrasht werden.
- **Anschauungsmittel** zu den Lerninhalten Nähmaschine und Teile der Nähmaschine wurden mit freundlicher Genehmigung der Firmen G. M. Pfaff, Karlsruhe und der Firma Bernina, Schweiz, deren Unterlagen und Schulungsmaterialien entnommen.
- Die Nähmaschinenhersteller bieten **kostenlos Materialien** zur Einführung von Nähmaschinen in Schulen an. Diese kann man über den Fachhändler bzw. die Hersteller selbst erhalten (z. B. große Plakate).
- Das **CD-Zeichen** zeigt, welche Medien von der CD des Kreativordners der 5. Jgst. eingesetzt wurden. Diese können aber auch per E-Mail, unter Angabe der Kundennummer bei [amann-media-verlag@t-online.de](mailto:amann-media-verlag@t-online.de) angefordert werden.
- In dieser **Sequenz** werden pro Schüler **zwei gecrashte Stoffstücke** hergestellt. Ein gestaltetes Stoffstück wird für die Passepartoutschachtel verwendet, das andere z. B. für eine Passepartoutkarte.
- Die „Blickfangschachtel mit dem gestalteten Crashstoff eignen sich gut zum **Verkauf** auf Basaren etc. (Alternativen am Ende der Ausarbeitung). Dieses Werkstück ist auch für eine Schülerfirma geeignet.



# Checkliste für das Werkstück „Blickfang-Schachtel“

## Material pro Schüler:

- ☐ 1 Lage weißer Baumwollstoff 32 x 14 cm (im Materialset)
- ☐ 1 Lage Schrumpfvlies 32 x 14 cm (im Materialset)
- ☐ Farblich passendes Baumwoll-Nähgarn
- ☐ Drei Stanzteile aus Karton für die Schachtel (im Materialset)
- ☐ Heftfaden
- ☐ Stoffmalfarben, z. B. von „Kimo“ color (Verbrauchsmaterial)

## Werkzeug:

- ☐ Stecknadeln
- ☐ Nähnadel
- ☐ Maßband und/oder Handmaß
- ☐ Stoffschere
- ☐ Schneiderkreide oder Bleistift
- ☐ Dampfbügeleisen mit Bügelbrett
- ☐ Nähmaschine
- ☐ Pinsel
- ☐ Wasserglas/-becher
- ☐ Doppelseitiges Klebeband

## Medien:

- ☐ Tafel
- ☐ Overheadprojektor
- ☐ Fertige Schachtel
- ☐ Phasenbilder des Arbeitsablaufs (CD)
- ☐ Stoffproben
- ☐ Schriftliche Arbeitsaufträge (CD)
- ☐ Fragebogen/Einschätzungsbogen (CD)
- ☐ Fragekarten
- ☐ Schriftstreifen (CD)
- ☐ Infotexte (CD)
- ☐ Beurteilungsbogen (CD)
- ☐ Daumensymbole (CD)

# Planung der Arbeitsschritte:

## Stoffzuschnitt und Nähvorbereitung

- ☐ Stoff abmessen und zuschneiden bzw. reißen
- ☐ Schrumpfvlies abmessen und zuschneiden
- ☐ Stoffstücke (Baumwollstoff und Schrumpfvlies) aufeinander stecken
- ☐ Heften der Stoffteile
- ☐ Stecknadeln entfernen
- ☐ Mittelkreuz markieren

## Nähen des Stoffes:

- ☐ Erste Mittellinie mit dem Steppstich nähen
- ☐ Füßchenbreites Liniennähen auf dem Stoff (parallel zur ersten Nählinie)
- ☐ Querlinien füßchenbreit aufnähen (parallel zur ersten Querlinie)  
→ Karomuster
- ☐ Abschneiden der Anfang- bzw. Endfäden

## Crashen des Stoffes

- ☐ Schrumpfvlies mit Dampfbügeleisen „überschweben“  
→ Crashen des Stoffes

## Bemalen des Stoffes:

- ☐ Arbeitsplatz fachgerecht vorbereiten
- ☐ Bemalen des Stoffstückes
- ☐ Stoffstück trocknen

## Zusammenbau der Schachtel:

- ☐ Arbeitsplatz fachgerecht vorbereiten
- ☐ Schachtelkorpus zusammenkleben
- ☐ Schachteldeckel zusammenkleben
- ☐ Stoffstück auf Einlegeblatt festkleben
- ☐ Einlegeblatt mit dem Deckel befestigen

## Grundlegende Arbeitsweise mit dem Schrumpfvlies:

### 1. Vorbereitung des Schrumpfvlieses und des Stoffes

Vlies und Stoff in der gewünschten Größe zuschneiden und evtl. bemalen.

- Je nach **Stoffart** und **Abstand der Nählinien** zieht sich das Material ca. um ein **Drittel** (ca. 30 %) der Ausgangsgröße zusammen!
- Ein **exaktes Zuschneiden** der Flächen erleichtert die spätere Näharbeit!

### 2. Fixieren der Lagen

Um das Verrutschen der Lagen zu verhindern, erfolgt an dieser Stelle ein **Stecken** und **Heften**.

Hierbei wird das Schrumpfvlies auf die linke (untere) Stoffseite gelegt.

- Heften ist nicht unbedingt erforderlich, erleichtert jedoch das Nähen an der Nähmaschine!

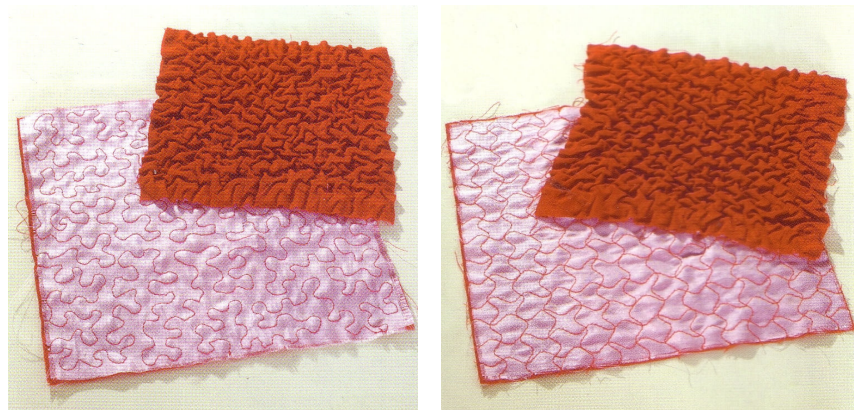
### 3. Nähen

Nun erfolgt das **Abnähen** der gesamten Fläche mit der **Nähmaschine** oder **von Hand**. Dazu kann

eine Stichgröße von 5 – 6 (Zeitersparnis beim Absteppen), aber jederzeit auch eine kleinere gewählt werden.

Das Abnähen kann durch **Längs- und Quernähte** (geringster Abstand ca. **1 cm**) oder durch **spiralförmiges Abnähen** geschehen. Die Größe der „Blasenbildung“ wird durch das Abnähen bzw. den Abstand der Nählinien bestimmt.

Unterschiedliche Smokeffekte entstehen durch verschiedene Nähmuster:



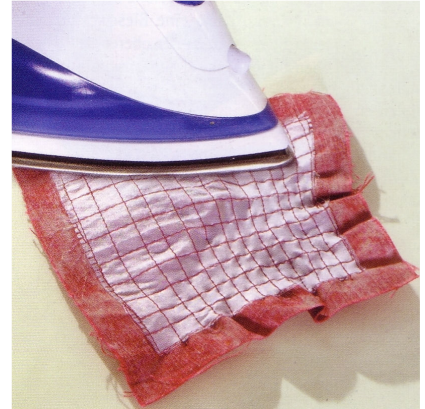
- Zum Absteppen können **Nähgarn, Transparentnähfaden, Multicolorgarn** und auch **Maschinenstickgarn** verwendet werden!  
Kontrastierendes Garn kann zusätzliche Effekte erzielen.
- Um Zeit zu sparen, empfiehlt es sich, an den **Kanten zu wenden!**
- Vor dem Crashen den **Heftfaden entfernen!**

#### 4. Das Crashen

Das **Dampfbügeleisen** auf die **höchste Stufe** einstellen und mit dem Dampf knapp **über den Stoff schweben lassen**.

Das Schrumpfvlies zieht sich zusammen und nimmt den Stoff mit, dadurch entsteht der Smokeffekt.

Der Vorgang ist beendet, wenn sich der Stoff nicht mehr verändert.

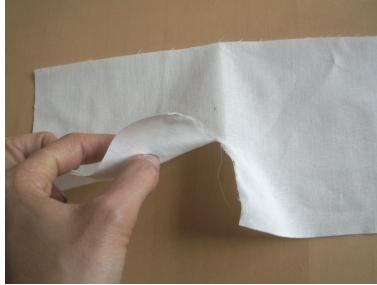


# Werkstück „Blickfang-Schachtel“

## Schritt für Schritt

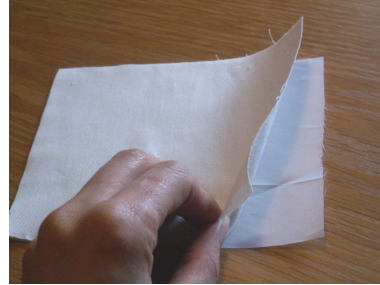
### 1. Stoffzuschnitt und Nähvorbereitung

1.



- Bereite das Material und Werkzeug am Arbeitsplatz vor.
- Messe 16 cm ab und schneide mit der Schere ein.
- Reiß den Stoff in zwei Stücke.
- Markiere auf den Vliesstoff nach 16 cm eine Linie mit Bleistift oder Schneiderkreide.
- Schneide den Vliesstoff auf der Linie in zwei gleich große Stücke.

2.

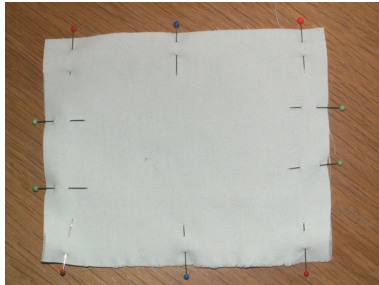


- Lege das Stoffstück und das Vlies genau übereinander. Das Vliesstück liegt unter dem Stoff.

#### **Tipp:**

Ist das Stoffstück schon bemalt, schaut die rechte (schöne) Seite nach oben!

3.

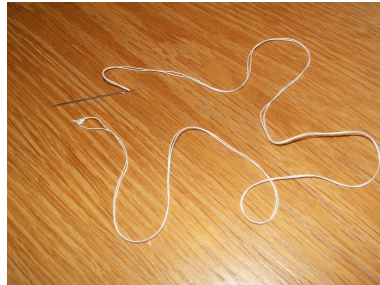


- Stecke die Stoffe an allen Rändern senkrecht zur Stoffkante mit Stecknadeln fest.

#### **Kontrolliere:**

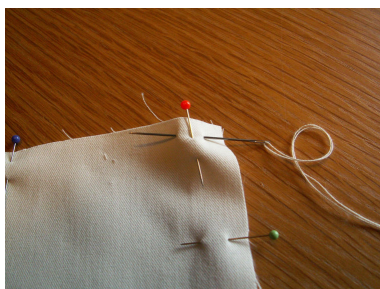
- Die Stoffe müssen genau aufeinander liegen!
- Die Stecknadelköpfe liegen außerhalb des Stoffes!

4.



- Bereite den Heftfaden vor:
  - + Scheide den Heftfaden eine Armlänge lang ab und fädele ihn doppelt in eine Nähnadel.
  - + Verknote die Fadenenden.



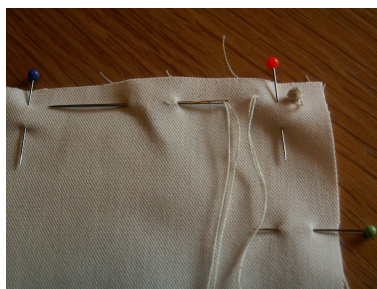


5.

- Steche an der rechten oberen Ecke (max. 1 cm vom oberen Stoffrand entfernt) ein und steche nach ca. 1 cm wieder aus dem Stoff aus.

**Beachte:**

Die Arbeitsrichtung ist von links nach rechts!

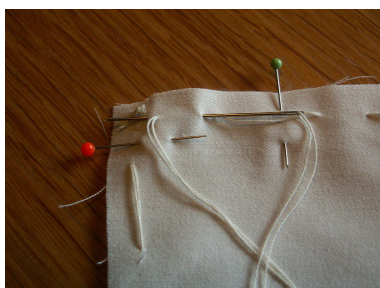


6.

- Steche nun wieder nach ca. 2 cm in den Stoff ein, "tauche" ca. 1 cm und steche wieder aus dem Stoff aus.
- Hefte um das ganze Stoffstück.

**Beachte:**

Die Arbeitsrichtung ist von links nach rechts!



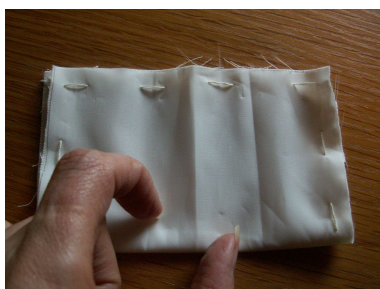
7.

- Beende die Heftarbeit mit einem Rückstich, in dem du ca. 2 cm nach hinten (links) stichst und wieder nach ca. 2 cm aus dem Stoff ausstichst.
- Scheide den Faden ab.



8.

- Entferne die Stecknadeln.



9.

- Markiere eine Längslinie im Stoff, in dem du den Stoff Ecke auf Ecke und Kante auf Kante legst und mit dem Daumennagel ausstreifst.

**Beachte:**

Nicht bügeln!



10.

- Markiere eine Mittelkreuz, indem du nun die andere Seite genau aufeinander legst und den Bruch ausstreifst.

**Beachte:**

Nicht bügeln!

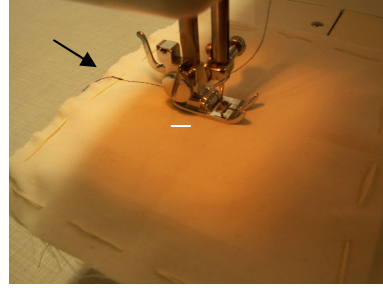
## 2. Nähen des Stoffes:

11.



- Lege den Stoff unter das Nähfüßchen, so dass die Nadel direkt auf der Markierten der Linie einsticht.
- Halte dabei mit der linken Hand den Ober- und Unterfaden nach hinten leicht gespannt.

12.



- Nähe 5 - 6 Stiche auf der Linie nach vorne.
- Betätige die Rückwärtsnähtaste und nähe zurück.
- Nähe nun auf der Linie weiter.

### **Beachte:**

Vernähe den Faden immer am Anfang und am Ende!

13.

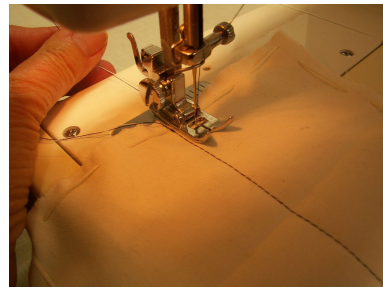


- Vernähe auf der gegenüberliegenden Seite ebenfalls den Faden, indem du 5 - 6 Stiche zurück nähst.
- Ziehe den Stoff nach hinten und schneide die Fäden ab.

### **Beachte:**

Vernähe den Faden immer am Anfang und am Ende!

14.



- Lege den Stoff nun wieder füßchenbreit neben die erste Nählinie unter das Nähfüßchen.

### **Beachte:**

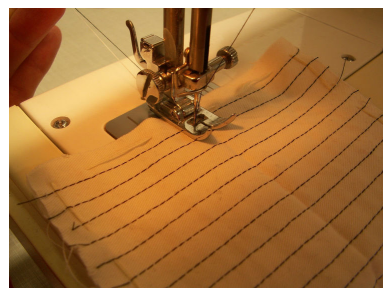
- + Halte wieder Ober- und Unterfaden leicht gespannt fest!
- + Vernähe den Faden immer am Anfang und am Ende!

15.

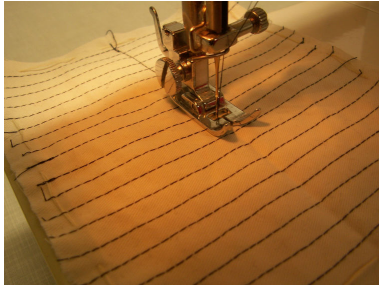


- Fahre immer so fort, bis der Stoff mit parallelen Längslinien zusammengeätzt ist.

16.



- Nähe jetzt die erste Querlinien, in dem du an der mittigen Markierung beginnst.

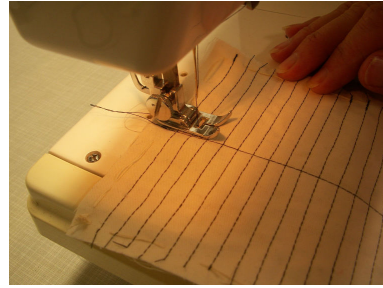


17.

- Nähe den Steppstich auf der Linie.

**Beachte:**

Vernähe den Faden immer am Anfang und am Ende!

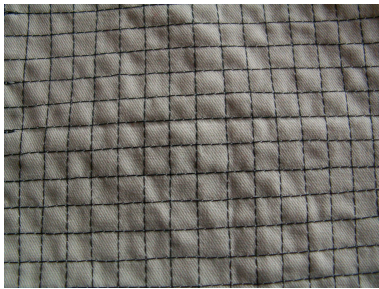


18.

- Fahre fort, bis alle Querlinien auf dem Stoff genäht sind.

**Beachte:**

Vernähe den Faden immer am Anfang und am Ende!



19.

- Schneide alle Fäden ab und streiche den genähten Stoff glatt.

**Beachte:**

Den Stoff nicht bügeln!



20.

- Entferne den Heftfaden, in dem du den Knoten abschneidest und den Heftfaden herausziehst.



### 3. Bemalen des Stoffes:

21.



- Bereite den Arbeitsplatz zum Bemalen des Stoffes vor.

**Tipp:** Mische vor Malbeginn evtl. noch weitere Farben!

22.



- Bemale nun jedes einzelne Kästchen mit Farbe

**Tipp:** + Verwende zunächst eine Farbe zum Gestalten!  
+ Die gleiche Farbe sollte, wenn möglich, nicht nebeneinander sein!  
+ Es kann zum besseren Hantieren (Anfassen) ein schmaler Rand unbemalt bleiben!

23.



- Trockne den Stoff an einem warmen Ort.

#### 4. Das Crachen des Stoffes:

24.



- Schewebe auf der Seite des Schrumpfvlieses mit höchster Stufe des Dampfbügeleisens knapp über der Oberfläche des Stoffes.

**Kontrolliere:**

Der Crashvorgang ist abgeschlossen, wenn sich der Stoff nicht mehr verändert!

25.



- Lege den Stoff zum Abtrocknen der Feuchtigkeit an einen trockenen Platz.

#### 5. Zusammenbau der Schachtel:

26.

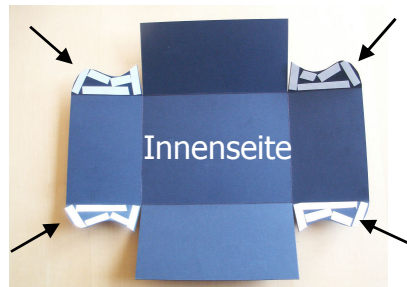


- Lege alle Materialien, Werkzeuge und Hilfsmittel bereit.

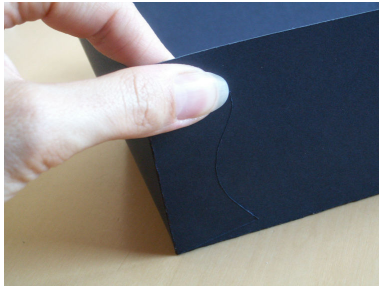
**Beachte:**

Achte auf eine saubere Arbeitsfläche und Hände!

27.



- Falte den Korpus der Schachtel vor.
- Lege das Schachtelteil so vor dich, dass die Innenseite nach oben schaut.
- Klebe auf die vier Klebelaschen doppelseitiges Klebeband.



28.

- Ziehe das Schutzpapier ab und klebe die Klebelasche auf das Seitenteil.
- Drücke diese Verbindung gut fest.

**Beachte:**

Die Klebelasche ist ein Schmuck- und Schutzelement und wird deshalb auf der Außenseite befestigt!

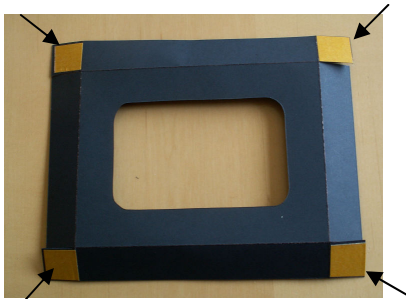


29.

- Verfahre so mit allen vier Ecken, bis der Schachtelkorpus fertig ist.

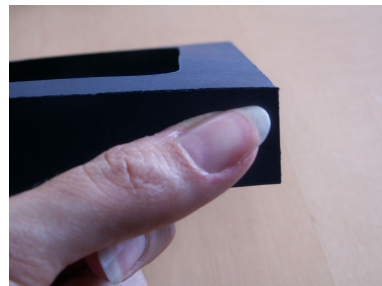
**Tipp:**

Alternativ könnte auch mit Klebstift und Wäscheklammern gearbeitet werden!



30.

- Falte den Deckel der Schachtel vor.
- Lege das Schachtelteil so vor dich, dass die Oberseite nach oben schaut.
- Befestige auf die vier Klebelaschen doppelseitiges Klebeband.



31.

- Entferne das Schutzpapier und klebe die Klebelasche mit dem Seitenteil fest.

**Beachte:**

Die Klebelaschen sind auf der Innenseite des Deckels!

**Tipp:**

Alternativ könnte auch mit Klebstift und Wäscheklammern gearbeitet werden!



32.

- Beklebe das Einlegeblatt mit doppelseitigem Klebeband.

**Beachte:**

1 cm vom Rand sollte nicht beklebt werden!



33.

- Entferne das Schutzpapier des Klebebandes.
- Lege das bemalte Stoffstück mittig auf das Einlegeblatt und drücke es fest.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>34. </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Befestige auf die Innenseite des Schachteldeckels rund um den Ausschnitt doppelseitiges Klebeband.</li> <li>- Ziehe das Schutzpapier ab.</li> </ul> | <p>35. </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lege das Einlegeblatt mit der gestalteten Seite nach unten in den Deckel ein.</li> <li>- Drücke das Einlegeblatt an allen Seiten gut fest.</li> </ul> <p><b>Tipp:</b><br/>Beschwere das Einlegeblatt mit einem schweren Gegenstand!</p> |
| <p>36. </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontrolliere deine Arbeit und beseitige evtl. Mängel.</li> </ul>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Weitere Informationen, Definitionen und Materialkunde befinden sich auf CD.



# UE 1 Wir gestalten eine Blickfang-Schachtel. Heute lernen wir die Crashtechnik kennen.

## I. Tafelbild:

### Wir gestalten eine Blickfang-Schachtel! Heute lernen wir die Crashtechnik kennen.

Bild mit  
fertiger  
Schachtel

#### Welche Werkzeuge/Hilfsmittel benötigen wir?

- + Schere
- + Doppelseitiges Klebeband
- + Stecknadeln
- + Maßband und/oder Handmaß
- + Stoffschere
- + Dampfbügeleisen mit Bügelbrett
- + Nähmaschine
- + Schneiderkreide/Bleistift
- + Pinsel
- + Wasserglas/-becher

#### Welches Material benötigen wir?

- + Baumwollstoff
- + Schrumpfvlies
- + Stoffmalfarbe
- + Heftfaden
- + Nähfaden

**Merke:** Der Stoff für unsere Näharbeit sollte sauber, glatt und frei von Apperatur sein!

## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Einstimmung/Hinführung:

Die "Blickfang-Schachtel" wird an einem zentralen Platz im Raum ansprechend platziert. Zum Beispiel auf Seiden - bzw. Futterstoff, mit Glasnuggets, Perlen usw. Wenn die Schüler den Raum betreten, sollte die Schachtel ein richtiger "Blickfang" sein, evtl. ein abgedunkelter Raum mit gezieltem Lichteinsatz auf die Schachtel, oder/und leiser Meditationsmusik.

### Alternativen:

- "Kim" Spiel in einer Fühlschachtel oder unter einem Tuch
- Ein Schüler darf die Schachtel seinen Mitschülern vorstellen, z. B. als "Anpreiser" auf einem Markt oder durch Rätselfragen.



## Vorstellen/Charakterisieren des Gegenstands:

Im Sitzkreis wird die Schachtel herumgereicht. Jeder Schüler äußert sich mit einem Satz zum neuen Gegenstand. Zum Beispiel "Er besteht aus zwei unterschiedlichen Materialien", "Ich erkenne genähten Stoff" usw.

## Arbeitsaufträge:

### AA 1: Einsatz- bzw. Verwendungsmöglichkeiten der Schachtel

Überlege dir Situationen bzw. Möglichkeiten, in denen die Schachtel eingestezt werden kann!

Warum setzt man überhaupt Schachteln ein?

Medien zur Hilfestellung: Bilder zu Einsatzmöglichkeiten aus Zeitschriften, Katalogen...

### AA 2: Material zur Herstellung der Schachtel (ohne Stoffgestaltung)

Sieh dir die Schachtel genau an.

1. Welches Material brauchen wir zur Herstellung der Schachtel?
2. Überlege im Team und notiere an die Tafel!

Medien: Fertige Schachtel

### AA 3: Werkzeug zur Herstellung der Schachtel (ohne Stoffgestaltung)

Sieh dir die Schachtel genau an.

1. Welches Werkzeug bzw. Hilfsmittel brauchen wir zur Herstellung der Schachtel?
2. Überlege im Team und notiere an die Tafel!

Medien: Fertige Schachtel

### AA 4: Stoffgestaltung

Sicher hast du schon festgestellt, dass der Stoff in der Schachtel selbst gestaltet worden ist. Hier findest du die einzelnen Phasenschritte.

1. Bringe die einzelnen Phasenschritte in die richtige Reihenfolge!
2. Versuche im Team die einzelnen Phasenschritte kurz zu beschreiben!
3. Ergänze an der Tafel evtl. fehlende Materialien und Werkzeuge!
4. Überlege, welche Anforderungen der Stoff **vor** dem Gestalten erfüllen sollte!

Medien: Einzelne Phasenschritte (Alternativ: Abbildungen)

Medienhinweis: Stoffe vorbereiten, z. B. unsauberer Stoff, zerknitterter Stoff ...

Die einzelnen Gruppen äußern sich zu ihrem AA. Die Auswertung erfolgt direkt mit dem Werkstück bzw. den einzelnen Phasenschritten. Ergänzungen werden an der Tafel vorgenommen.

Beim Auswerten des 4. Arbeitsauftrages sollte gemeinsam mit den Schülern der Stoff gecrasht werden, um den Schülern den Vorgang zu zeigen.

### **Grobplanung der Arbeitsschritte:**

Stoffe vorbereiten

Stoffteile zusammennähen

Stoff crashen

Stoff bemalen

Schachtel zusammenbauen

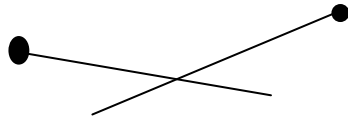
Schachtel fertig stellen

Zur Ergänzung des Tafelbildes oder zum Fixieren an einer Seitenwand.

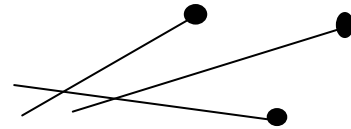
### **Merkblatt/Arbeitsblatt zum Thema Stecken**

Ein ausgefülltes Exemplar befindet sich auf der CD.





## Das Stecken



Vorbereitungsarbeiten vor dem eigentlichen Nähen erleichtern uns die Arbeit und tragen zu einem besseren Gelingen des Endergebnisses bei. Mit Stecknadeln werden zwei oder mehrere Stofflagen zusammengehalten, damit diese beim Nähen nicht verrutschen. Durch das Stecken kann auch die Passform eines Kleidungs- bzw. Wäschestückes vor dem Nähen kontrolliert werden.

Damit ein wirklich gutes Arbeitsergebnis gelingt, muss ich folgende Regeln beachten:

- \* Immer durch \_\_\_\_\_ Stofflagen durchstechen!
- \* Köpfchen und Spitze zeigen immer nach \_\_\_\_\_ !
- \* Gesteckt wird zunächst die \_\_\_\_\_, dann die \_\_\_\_\_ und davon aus immer wieder die \_\_\_\_\_. So passen die Stofflagen genau aufeinander und können sich nicht verschieben!
- \* Die Stecknadeln werden \_\_\_\_\_ zur Stoffkante gesteckt, so dass die Köpfe **nicht** auf dem Stoff liegen.

### Vorteil:



1. Die Stecknadeln können mit der Nähmaschine übernäht werden, ohne die Nähmaschinennadel abzubrechen.
2. Die Stecknadeln können mühelos mit der rechten Hand aus dem Stoff gezogen werden.

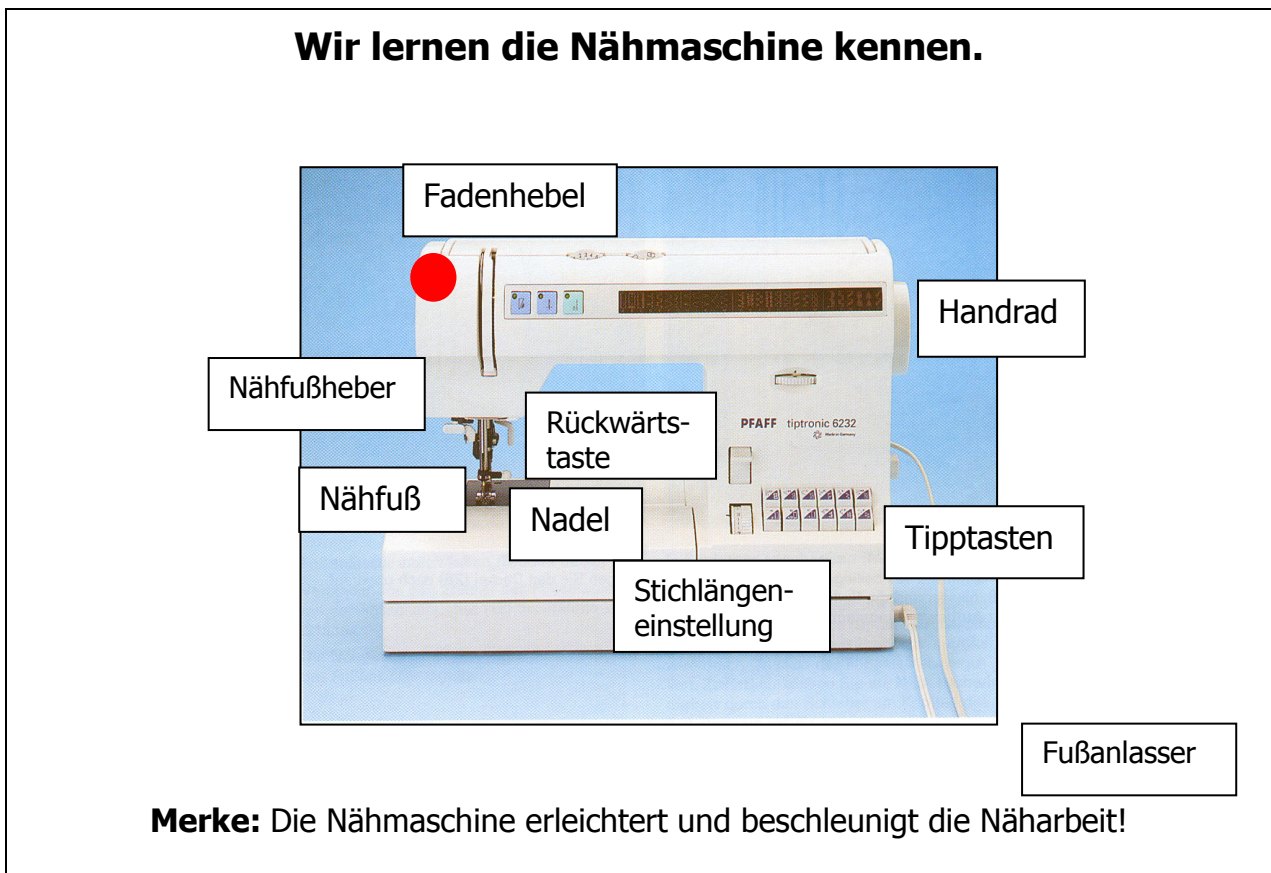
### Arbeitsauftrag:

Zeichne in die Skizze die Stecknadeln an der Längsseite ein und nummeriere sie in der richtigen Reihenfolge!



# UE 2: Wir lernen die Nähmaschine kennen

## I. Tafelbild:



Bei den Teilen der Nähmaschine handelt es sich um eine Auswahl, die häufig von Schülern bei der eigenständigen Erkundung entdeckt werden. Es ist darauf zu achten, dass die für die ersten Nähversuche notwendigen Teile bekannt und benannt sind.

**Tipp:** Bei der selbstständigen Erkundung von Schülern muss die Oberfadenspannung vor dem Verstellen geschützt werden. Es bietet sich an, diese mit einer Markierung (z. B. große Klebepunkte) zu versehen und eine entsprechende Anweisung zu geben.



## Abbildungen für die Tafel:

### Namenskärtchen:

|               |                         |                   |
|---------------|-------------------------|-------------------|
| Hauptschalter | Nähfuß                  | Nadel             |
| Handrad       | Fadenhebel              | Fußanlasser       |
| Nähfußheber   | Stichlängen-Einstellung | Rückwärtstaste    |
| Tipptasten    | Einfädelschlitze        | Oberfadenspannung |

Kärtchen vergrößern, laminieren und ausschneiden.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

Damit die Schüler in den folgenden Unterrichtseinheiten wissen, an welcher Nähmaschine sie arbeiten bzw. für welche Nähmaschine sie verantwortlich sind, kann folgendes Blatt ausfüllen und im Textilarbeitsraum fixiert werden:

| Wer ist für welche<br>NÄHMASCHINE<br>verantwortlich? |
|------------------------------------------------------|
| Nähmaschine 1:                                       |
| Nähmaschine 2:                                       |
| Nähmaschine 3:                                       |
| Nähmaschine 4:                                       |
| Nähmaschine 5:                                       |
| Nähmaschine 6:                                       |
| Nähmaschine 7:                                       |
| Nähmaschine 8:                                       |
| Nähmaschine 9:                                       |



### Arbeitsaufträge:

#### AA: Teile der Nähmaschine

1. Welche Teile an der Nähmaschine bewegen sich? Beobachte genau! Vorsicht! Abgeklebten Regler nicht verändern!
2. Zeichne die Teile auf der Nähmaschinenabbildung ein.
3. Wie würdest du die Teile nennen?
4. Suche aus der Betriebsanleitung die Namen der Teile heraus.
5. Befestige die Namenskartchen an der großen Abbildung an der Tafel.



Hinweis: Auf der CD befindet sich noch ein weiterer (ausführlicher) AA zum gleichen Thema.



Medienhinweis: Betriebsanleitung der benutzen Nähmaschine. Kartchen mit den Namen der Nähmaschinenteile, Skizze einer Nähmaschine für die Schüler, große Abbildung für die Tafel.

Namenskartchen, Skizze einer Nähmaschine und Abbildung für die Tafel finden sich auf der CD.



**Tipp:**

Erfundene Namen bringen viel Spaß in den Unterricht, zugleich beobachten die Schüler bei der Namensfindung die Funktion der Teile genauer. Da die verschiedenen Hersteller unterschiedliche Begriffe für die Nähmaschinenteile verwenden, ist es sinnvoll, die entsprechende Bezeichnungen in der Betriebsanleitung nachzuschlagen.

**Sicherung:**

Die Kärtchen der Nähmaschinenteile können mit Klebepunkten (doppelseitiges Klebeband) direkt an der Nähmaschine befestigt werden.

**„Dingsda“ Begriffe Nähmaschinenteile:**

Einem Schüler wird ein Begriff gezeigt. Dieser Schüler soll dieses Wort umschreiben, ohne den Begriff oder einen Teil davon zu nennen. Die anderen Schüler müssen das gesuchte Wort herausfinden.

Begriffe vor dem Einsatz mit den Herstellerangaben vergleichen und ggf. ändern.

|                         |             |                |
|-------------------------|-------------|----------------|
| Nähmaschine             | Fadenhebel  | Rückwärtstaste |
| Stichlängen-Einstellung | Netzstecker | Handrad        |
| Hauptschalter           | Tipptasten  | Nadel          |
| Nähfußheber             | Fußanlasser | Nähfuß         |

**Arbeitsauftrag für "Nähmaschine betriebsbereit machen"****Nähmaschine betriebsbereit machen**

Lies vorher die Merkseite „Nähmaschine betriebsbereit machen“ genau durch. Sicher kannst du die einzelnen Gesichtspunkte begründen.

Medienhinweis: Merkblatt „Nähmaschine betriebsbereit machen“



# Arbeitsauftrag zur Unfallvermeidung an der Nähmaschine

## Unfallverhütung

Lies vorher die Merkseite „Unfallvermeidung an der Nähmaschine“.  
Sicher kannst du die einzelnen Gesichtspunkte begründen.

Medienhinweis: Merkblatt „Unfallvermeidung an der Nähmaschine“



## TIPP: Bestelladressen für kostenlose Materialien zum Thema:

G. M. Pfaff Aktiengesellschaft  
Gritznerstraße 11,  
Karlsruhe-Durlach  
Tel.: 0721/4001-0

Bernina  
Seestraße  
Steckborn Schweiz

Bayerischer Gemeindeunfallversicherungsverband  
Ungererstraße 71  
Postfach 400208  
80791 München  
Tel.: 089/36093-0  
Bestell-Nr. GUV 57.1.30.7  
Titel: Lebensmittel- und Textilverarbeitung, Handbuch für Lehrkräfte



## UE 3: Heute legen wir den Unterfaden in die Nähmaschine ein.

### I. Tafelbild:

**Heute legen wir den Unterfaden in die Nähmaschine ein.**

| 1 . Unterfaden                                          | 2. Heraufholen der Unterfadens |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>➤ Spule in die Spulenkapsel einlegen</p> <p>Bild</p> | <p>Bild</p>                    |
| <p>➤ Spulenkapsel einsetzen</p> <p>Bild</p>             |                                |
| <p><b>Merke:</b> Wir nähen füßchenbreit!</p>            | <p>Bild 14</p>                 |

### Hinweis:

Die Abbildungen stehen auf der CD zur Verfügung.  
Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

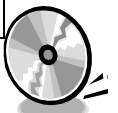
Zur Individualisierung bzw. Differenzierung können ab dieser UE die Arbeitsaufträge mit Infotexten zur Geschichte der Nähmaschine bearbeitet werden. Arbeitsaufträge und Infotexte mit Abbildungen befinden sich auf der CD.



## Wiederholung aus der letzten UE durch Fragenkärtchen:

|                                                                                               |                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Welche Teile an der Nähmaschine bewegen sich?                                                 | Handrad, Nähfuß, Fadenhebel, Nadel, Hauptschalter, Tipptasten                                              |
| Was heißt die Nähmaschine „nähbereit machen“?                                                 | Nähmaschine auf den Tisch stellen, Kofferdeckel abnehmen, Kabel anschließen, Fadenhebel nach oben stellen. |
| Warum muss man erst den Gerätestecker und dann den Netzstecker an der Nähmaschine einstecken? | Damit kein Kontakt zur Steckdose besteht, um einen Stromschlag zu vermeiden.                               |
| Nenne zwei Regeln zur Unfallverhütung an der Nähmaschine.                                     | Erst Gerätestecker, dann Netzstecker einstecken.<br>Beim Nähen Finger nicht in die Nähe der Nadel bringen. |

Diese UE ist am Anfang Wiederholungsstunde. Die Schüler wenden ihr Wissen bzw. Können aus der vorherigen Stunde an. Hierzu können die Arbeitsanleitung bzw. Merkblätter wieder zum Einsatz kommen.



## Arbeitsaufträge zum Einlegen der Spule in die Spulenkapsel und Herausholen des Unterfadens

### Spule in die Spulenkapsel einlegen, Einsetzen der Spulenkapsel

Arbeite mit deinem Partner zusammen.  
Betrachte die Abbildungen genau.  
Versuche nach dieser Anleitung die Spule in die Spulenkapsel einzulegen.  
Beachte die Richtung, in die der Faden läuft.

Medienhinweis: Abbildungen auf dem Blatt oder der Betriebsanleitung

### Herausholen des Unterfadens

Arbeite mit deinem Partner zusammen.  
Betrachte die Abbildungen genau.  
Lies die Beschreibung genau durch.  
Hole den Unterfaden nach oben.  
Jeder Partner sollte das Herausholen des Fadens mind. drei Mal geübt haben!

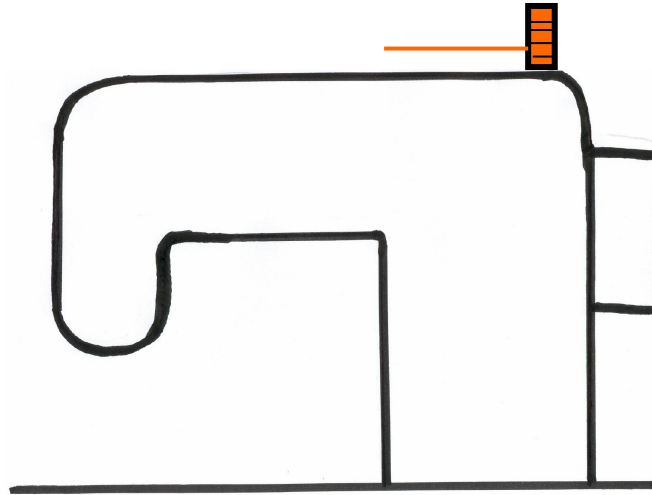


Medienhinweis: Nähmaschine vorbereiten, Oberfaden wird von der Lehrkraft eingefädelt! Abbildungen auf dem Blatt oder der Betriebsanleitung.

# UE 4: Heute fädeln wir den Oberfaden ein

## I. Tafelbild:

Heute fädeln wir den Oberfaden ein.



**Merke:** Nur wenn der OBERFADEN richtig eingefädelt und der UNTERFADEN fachgerecht eingelegt ist, bekommen wir ein gutes Nähergebnis!

## Hinweis:

Die Abbildungen stehen auf der CD zur Verfügung.  
Der orange Faden soll von den Schülern an der Tafel fortgeführt werden.  
Hier könnten auch die Schriftkärtchen aus der zweiten UE zum Einsatz kommen (Sicherung).



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Arbeitsauftrag zum Einfädeln des Oberfadens

#### AA: Einfädeln des Oberfadens

1. Arbeite mit deinem Partner zusammen.
2. Betrachte die Abbildungen genau.
3. Lies die Beschreibung genau durch.
4. Fädele den OBERFADEN mit Hilfe der Anleitung ein.
5. Notiert, welche „Stationen“ der Oberfaden „durchläuft“.
6. Jeder Partner sollte das Einfädeln des Oberfadens mind. drei Mal geübt haben.



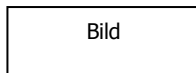
Medienhinweis: Nähmaschine vorbereiten (aufbauen). Abbildungen auf dem Blatt oder mit Hilfe der Betriebsanleitung.

# UE 5: Wir nähen heute unser zweites Stoffstück.

## I. Tafelbild:

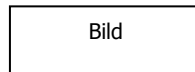
### Wir nähen heute unser zweites Stoffstück.

Weitere Möglichkeiten des Abnähens:



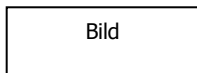
Bild

z. B. Loopings



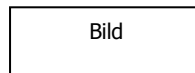
Bild

z. B. Spiralförmig



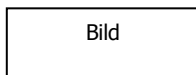
Bild

z. B. Fächerförmig



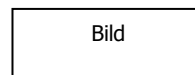
Bild

z. B. Kreisförmig



Bild

z. B. wellenförmige Linien



Bild

z. B. Farbkontrast des Nähfadens zum Stoff

## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.  
Weitere Beispiele zum Abnähen sind auf der CD zu finden.



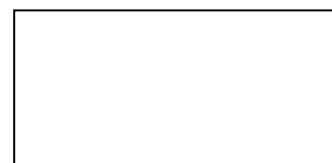
## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

In dieser UE ist es sinnvoll eine praktische Leistungsfeststellung durchzuführen. Die Schüler wenden Wiederholtes an, z. B. Nähmaschine betriebsbereit machen, Einfädeln der Nähmaschine usw.

### Arbeitsauftrag für weitere Abnähmöglichkeiten :

#### AA: Für weitere Abnähmöglichkeiten:

1. Überlege dir mit deinem Partner mind. drei weitere Möglichkeiten des Abnähens unseres Stoffes.  
Beachte dabei, dass die Abstände möglichst gleichmäßig sein sollten.
2. Zeichne sie mit Bleistift in die Kästchen.
3. Übertrage ein Beispiel an die Tafel.
4. Überlegt euch einen Namen für diese Möglichkeit.



# UE 6: Heute bemalen wir unsere Stoffstücke.

## I. Tafelbild:

### Heute bemalen wir unsere Stoffstücke.

#### So gehe ich vor:

Bild 21

Bild 22

Bild 23

#### Merke:

**Ich achte** beim Bemalen auf Genauigkeit!

#### Wir unterscheiden:

##### Farbharmonien:

- > Farbreihung
- > Farbverlauf
- > Wiederholungen

##### Farbkontraste:

- > Hell-Dunkel-Kontrast
- > Mengenkontrast
- > Komplementärkontrast
- > Kalt-Warm-Kontrast

### Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

Zur Bearbeitung der nachfolgenden Aufträge sind verschiedene methodische Einsatzmöglichkeiten sowie Sozialformen denkbar. Zum Beispiel wäre der Einsatz eines Stationenlaufes, sowie differenzierende Gruppen- bzw. Partnerarbeit möglich. Die folgenden Aufträge können, je nach Einsatzform, abgeändert werden.

### Arbeitsaufträge:

#### AA 1: Farbharmonien

1. Lies dir den Infotext durch!
2. Versuche für dich wichtige Informationen auf einem „Spickzettel“ zu notieren.

#### AA 2: Farbkontraste

1. Lies dir den Infotext durch!
2. Versuche für dich wichtige Informationen auf einem „Spickzettel“ zu notieren.

Informationstexte auf CD.



## Fragekarten zur Sicherung:

Fragekarten können beliebig, z. B. zur Sicherung oder zum Einstieg in die nächste UE eingesetzt werden. Als Differenzierung können die Schüler ihre eigenen Fragekarten zum Thema erstellen. Natürlich kann der Lehrer bzw. die Lehrerin die Fragen auch vorgeben. Hier einige Beispiele:

|                                                                                   |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Nenne die drei Grundfarben!                                                       | Rot – Gelb – Blau                                                                    |
| Nenne mind. zwei Farbbeispiele für einen Komplementärkontrast!                    | Blau – Orange<br>Rot – Grün<br>Gelb – Violett                                        |
| Nenne mind. drei Farbkontraste!                                                   | Komplementärkontrast<br>Kalt-Warm-Kontrast<br>Mengenkontrast<br>Hell-Dunkel-Kontrast |
| Was musst du beim Farbauftrag auf Stoff beachten?                                 | - sehr gut deckend -<br>- satter Farbauftrag -                                       |
| Wie heißt der Fachbegriff für unsere Farben?                                      | Stoffmalfarben                                                                       |
| Welche Werkzeuge bzw. Hilfsmittel benötigen wir noch zum Bemalen unseres Stoffes? | Wasserbecher, Pinsel, alter Lappen oder<br>Küchenkrepp, Unterlage                    |
| Welche Voraussetzung sollte der Stoff vor dem Bemalen haben?                      | - sauber<br>- heller Farbton<br>- trocken                                            |



# UE 7: Heute bemalen wir unsere Stoffstücke weiter.

## I. Tafelbild:

### Heute bemalen wir unsere Stoffstücke weiter.

**So gehe ich beim Bemalen vor:**

Bild 21

Bild 22

Bild 23

**MERKE:** Bei der **Farbauswahl** beachte ich folgende Gesichtspunkte:

- Für welchen **Raum** bzw. welchen **Anlass** soll die Schachtel sein?
- Möchte ich eine **Farbharmonie** oder einen **Farbkontrast**?
- Welche Farben haben für mich eine bestimmte **Bedeutung** bzw. **Symbolik**?

## Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

In dieser Stunde sollen die Schüler ihre Stoffstücke durch exaktes Bemalen gestalten. Dies sollte in einer angenehmen Atmosphäre geschehen. Hier wäre z. B. leise Meditationsmusik, aber auch klassische Musik denkbar.

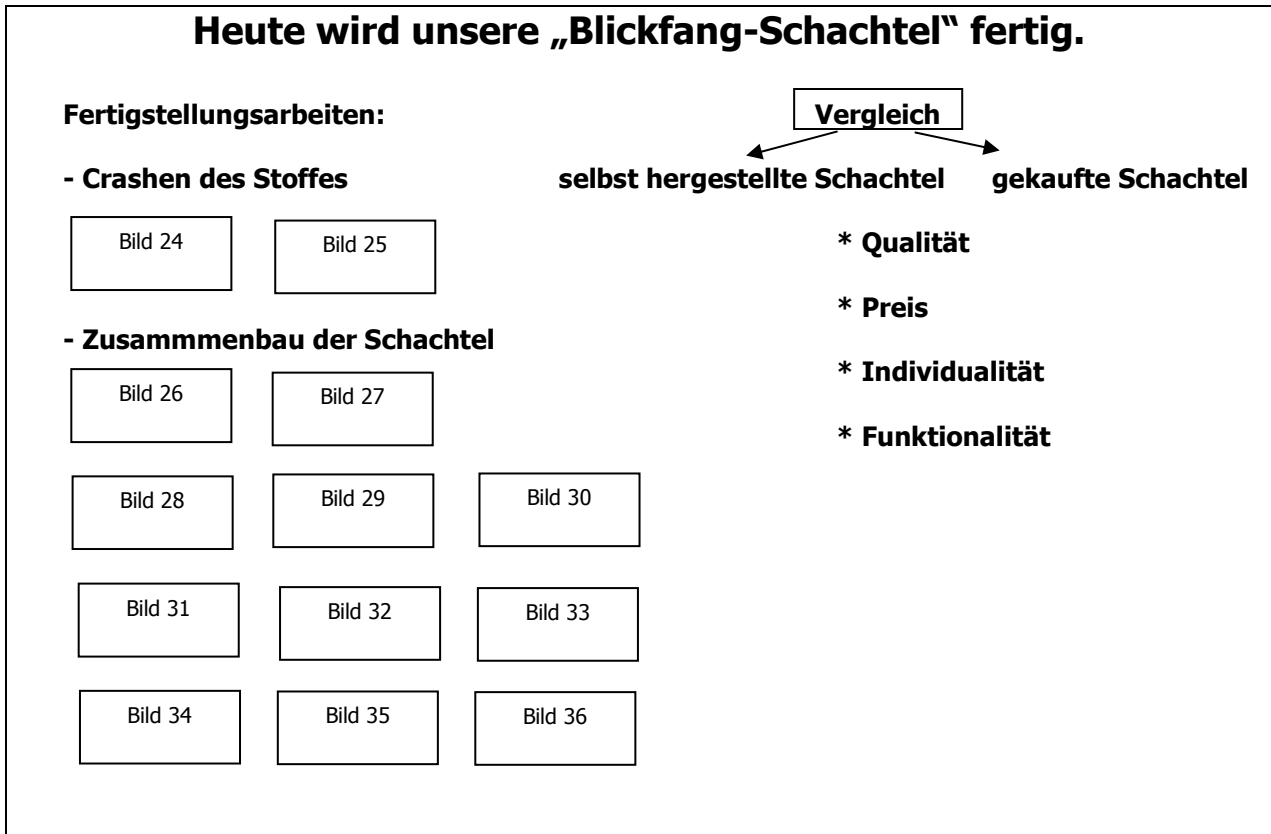
Es ist auch darauf zu achten, dass Pausen eingelegt werden, in welchen kleine Auflockerungsübungen gemacht werden können bzw. müssen, z. B. Stuhlgymnastik, Dehn- oder Hüpfübungen.

## Einstieg/Sicherung

Hier können die Fragekärtchen aus der letzten UE eingesetzt werden.

# UE 8: Heute wird unsere „Blickfang-Schachtel“ fertig.

## I. Tafelbild:



### Hinweis:

Sämtliche Bilder (Schritt für Schritt) befinden sich auf der CD.



## II. Methodische Arbeitsmittel zur individuellen Auswahl:

### Vergleich einer gekauften Schachtel mit der selbst hergestellten Schachtel:

Schriftstreifen für den Vergleich evtl. für Plakat oder Tafelbild vergrößern und laminieren.



Qualität

Preis

Individualität

Funktionalität

**Gekaufte Schachtel**

**Selbst hergestellte Schachtel**

**Vergleich**

**Gesamtsicherung:**

Rollenspiel: Im Kunsthandwerkerladen

Eine "Verkäufer/-in" als Kunsthandwerker berät einen Käufer beim Kauf der "Blickfang-Schachtel"!

--> Arbeitsschritte, Materialaufwand, Zeitaufwand, Individualität...

Medien: Eine Auswahl verschiedener Schachteln (Schülerarbeiten)

## Abschluss der Sequenz

Im Sitzkreis. In der Mitte auf dem Boden liegen zwei Abbildungen mit einem Daumensymbol.

**„Ich hätte gerne ein kurzes Feed-Back von der Sequenz "Nähmaschinen-einführung" bzw. "Blickfang-Schachtel"! Jeder, der etwas dazu sagen möchte, nimmt sich eine Abbildung und hält sie vor sich. Wenn die Aussage positiv ist, zeigt der Daumen nach oben. Wenn konstruktive Kritik (Team-/Partnerarbeit, Probleme...) angebracht ist, hältst du den Daumen symbolisch zur Seite!"**



Die Daumensymbole befinden sich auf der CD.



## Fragebogen

Der persönliche Fragebogen zum Thema Nähmaschine und Blickfangschachtel befindet sich auf der CD und kann auch an die Lerngruppe angepasst werden.



Name: \_\_\_\_\_

 **Persönlicher Fragebogen** 

Antworten ehrlich, es können auch mehrere Antworten gegeben werden.

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Was hat dir an unserem Gegenstand besonders gut gefallen?                     |  |
| 2. Welche Probleme sind während der Arbeit bei dir aufgetreten?                  |  |
| 3. Zu welchem Thema möchtest du noch mehr wissen?                                |  |
| 4. Würdest du die Patchworkarbeit noch an einem anderen Gegenstand ausprobieren? |  |
| 5. Würdest du deine Patchworkarbeit an jemanden verschenken?                     |  |
| 6. Würdest du für jemanden eine Patchworkarbeit nähen?                           |  |



## Beurteilungsbogen:

Zusammen mit den Schülern können Beurteilungskriterien aufgestellt werden. Bei Zeitdruck bzw. leistungsschwachen Schülern kann hier auch der vorbereitete Beurteilungsbogen verwendet werden.

Der Beurteilungsbogen befindet sich auf der CD und kann auch auf die Lerngruppe abgestimmt werden.



## Bewertungsbogen

Name: \_\_\_\_\_

Bei jedem Kriterium können bis zu 4 Punkte vergeben werden! Beurteile bitte ehrlich!



| Kriterien                                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|--------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Zusammenbau der Schachtel, z. B. Genauigkeit           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Befestigung des Stoffes mit dem Passepartout           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Genauigkeit der Näharbeit, z. B. Füßchenbereites nähen |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Farbgestaltung des Stoffes                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Exaktheit des Farbauftrags                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Wirkung der Gesamtarbeit                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |
| Punktzahl                                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |

# Erreichbare/Überprüfbare Kernkompetenzen und Grundwissen

## Gestaltung/Ästhetik

- ☐ Eine Möglichkeit der Formgestaltung im Hinblick auf ein gewähltes Material kennen lernen und ausführen
- ☐ Die Bedeutung von Farbe und Form für das Werkstück erkennen
- ☐ Die eigenen Werkstücke mit traditionellen Arbeiten oder Arbeiten aus anderen Kulturen vergleichen und wertschätzen
- ☐ Die Wirkung von Farbauftrag und –gestaltung kennen
- ☐ Gestaltungsideen entwickeln
- ☐ Bedeutung der Wirkung von Farbe, Form und Flächengestaltung für das Werkstück kennen
- ☐ Bei Gestaltungsaufträgen das Zusammenspiel von technischen, ästhetischen und funktionellen Gesichtspunkten kennen und beachten

## Verfahren/Technik

- ☐ Immer wiederkehrende Teilschritte des Arbeitsprozesses kennen: Vorbereitung, Herstellung, Nachbereitung
- ☐ Einen Arbeitsplatz aufgabengerecht vor- und nachbereiten können
- ☐ Sicher und unfallfrei mit benötigten Werkzeugen und Maschinen umgehen
- ☐ Grundlegende Arbeitstechniken im Bereich „Nähen“ durchführen können
- ☐ Erforderliche Planungselemente kennen
- ☐ Grundlegende Fachbegriffe kennen und anwenden
- ☐ Einen Arbeitsprozess gliedern können
- ☐ Ein Verfahren zur Gestaltung einer Fläche mit Farbe sachgerecht ausführen können
- ☐ Bedeutung der Ausführung für die Aussagekraft eines Werkstückes erkennen und beachten

## **Gebrauchswerterhaltung/Funktionalität**

- ☐ Pfleglicher Umgang mit Arbeitsmitteln und Werkzeugen
- ☐ Für ein gewähltes Gestaltungsverfahren das Material entsprechend vorbereiten
- ☐ Zusammenhang zwischen Material, Form und Funktion beachten
- ☐ Bedeutung der Ausführung für die Haltbarkeit und Funktionalität eines Werkstückes erkennen und beachten
- ☐ Durchführung von Funktionskontrollen
- ☐ Bei Materialauswahl, Durchführung von Fertigungsverfahren und Entsorgung von Werkstoffen ökologische Gesichtspunkte beachten

## Variationsmöglichkeiten des Gegenstandes:

Album:



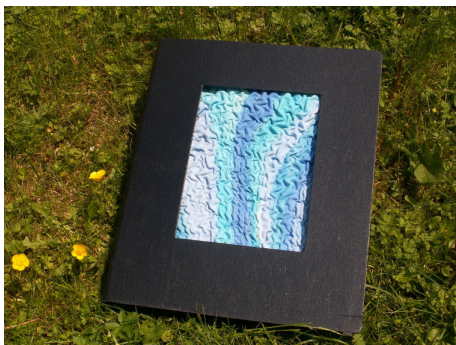
Bunte Kreise gemalt und auf den Linien und zwischen den Kreisenlinien mit schwarzem Nähgarn genäht und anschließend gecrasht.  
Beispiel für:  
Farbe-an-sich-Kontrast

Album:



Spirale von innen nach außen füßchenbreit genäht. Anschließend bemalt und gecrasht.  
Beispiel für:  
Farbe-an-sich-Kontrast

Passepartoutordner:



In der Farbfamilie Blau in unregelmäßigen breiten Linien gemalt. Anschließend mit Siberfaden in großen Wellen genäht und abschließend gecrasht.  
Beispiel für:  
Farbreihe (Farbharmonie)

Passepartoutkarte:



Streifen werden von einer Ecke aus diagonal-auffächernd mit weißem Nähgarn genäht. Anschließend mit grünen und blauen Farben (Farbreihe) in jeden Streifen bemalt. Nach dem Trocknen wird der Stoff gecrasht.  
Beispiel für:  
Wiederholung  
Farbreihe (Farbharmonie)

Leporello:



Streifen in zwei Farben diagonal-parallel aufgemalt, nach dem Trocknen auf den Linien mit goldenem Nähgarn genäht und anschließend gecrasht.

Beispiel für:  
Wiederholung

Leporello:



Stoff in Streifenmuster diagonal-parallel fűßchenbreit abgenäht. Zwischen den Nählinien mit bunter Farbe gemalt. Anschließend gecrasht.

Beispiel für:  
Wiederholung und  
Farbe-an-sich-Kontrast

Fotoalbum:



Stoff "crazy" genäht, so dass unterschiedlich große Felder entstehen (hier sehr großer Abstände). In Blautönen ausgemalt und abschließend gecrasht.

Beispiel für:  
Farbreihe (Farbharmonie)

Fotoalbum:



Streifen werden von einer Ecke aus diagonal-auffächernd mit weißem Nähgarn genäht. Anschließend mit grünen und blauen Farben (Farbreihe) in jeden Streifen bemalt. Nach dem Trocknen wird der Stoff gecrasht.

Beispiel für:  
Wiederholung  
Farbreihe (Farbharmonie)



Fotoalbum:



Der Stoff wird in geraden Linien  
füßchenbreit abgenäht (Karomuster).

Anschließend werden die  
entstandenen Felder mit bunter  
Farbe ausgemalt und der Stoff  
gecrasht.

Beispiel für:  
Farbe-an-sich-Kontrast

Fotoalbum:



Der Stoff wird in geraden Linien  
füßchenbreit abgenäht (Karomuster).

Anschließend werden die  
entstandenen Felder mit  
verschiedenen Grüntönen ausgemalt  
und der Stoff gecrasht.

Beispiel für:  
Farbreihe (Farbharmonie)

Fotoalbum:



Stoff "crazy" genäht (Loopings), so  
dass unterschiedlich große Felder  
entstehen. In gelb und lila Tönen  
ausgemalt und abschließend  
gecrasht.

Beispiel für:  
Komplementär-Kontrast  
Hell-Dunkel-Kontrast

Fotoalbum:



Stoff "crazy" genäht, so dass  
unterschiedlich große Felder  
entstehen. Mit Schwarz und  
Rottönen ausgemalt und  
abschließend gecrasht.

Beispiel für:  
Mengenkontrast  
Hell-Dunkel-Kontrast



### Fotolbum:



Stoff "crazy" genäht, so dass unterschiedlich große Felder entstehen. Mit Schwarz und Rottönen ausgemalt und anschließend gecrasht.  
Ausgestaltung: Die Nählinien mit Goldfaden nachgestickt  
Beispiel für:  
Mengenkontrast  
Hell-Dunkel-Kontrast

### Schachtel:



Stoff "crazy" genäht, so dass unterschiedlich große Felder entstehen (hier sehr große Abstände). In Blautönen ausgemalt anschließend gecrasht und einige Farbfelder mit Perlen, Pailletten und Glitzerstift ausgestaltet.  
Beispiel für:  
Farbreihe (Farbharmonie)

### Schachtel:



Der Stoff wird in geraden Linien füßchenbreit abgenäht (Karomuster). Anschließend werden die entstandenen Felder mit bunter Farbe ausgemalt und der Stoff gecrasht.  
Ausgestaltung: Auf einzelnen Farbfeldern werden Pailletten aufgenäht.  
Beispiel für:  
Farbe-an-sich-Kontrast

### Schachtel:



Stoff "crazy" genäht, so dass unterschiedlich große Felder entstehen. In gelb und lila Tönen ausgemalt und abschließend gecrasht.  
Ausgestaltung: Auf einzelne Farbfelder wurden unterschiedliche Perlen aufgestickt und die Nählinien mit Goldfaden nachgestickt.  
Beispiel für:  
Komplementär-Kontrast  
Hell-Dunkel-Kontrast